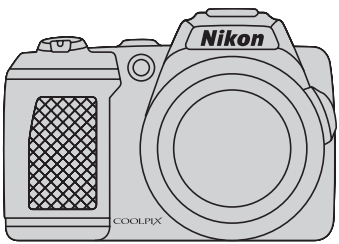
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L120

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi commerciali di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo (HDMI) e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto è concesso in licenza in conformità alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale dell'utente per (i) la codifica video in conformità con lo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) la decodifica di filmati AVC precedentemente codificati da un utente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o ottenuti da un fornitore autorizzato di filmati AVC. Non viene concessa nessun'altra licenza per qualsiasi altro utilizzo, né esplicita né implicita. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.
Visitare il sito **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: Modo auto semplificato

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, facendo attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso le batterie.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Fare particolare attenzione ad evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura le batterie

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire le batterie, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzare esclusivamente le batterie autorizzate per l'utilizzo con questo prodotto (🕮 14). Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Per la ricarica delle batterie Nikon EN-MH2 Ni-MH ricaricabili, utilizzare esclusivamente il caricabatterie specificato e caricare quattro batterie alla volta. Se si sostituiscono le batterie con batterie EN-MH2-B2 (acquistabili separatamente), acquistare due confezioni (per un totale di quattro batterie).
- Le batterie ricaricabili EN-MH2 sono destinate unicamente all'uso con le fotocamere digitali Nikon e sono compatibili con il modello COOLPIX L120.
- Inserite le batterie con il corretto orientamento.
- Non cortocircuitate, disassemblate le batterie né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro delle batterie.
- Non esponete le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono essere soggette a perdita di liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovete le batterie quando sono scariche.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie (acquistabile separatamente), osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori portatili progettati per convertire la tensione in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere la fotocamera se la si utilizza in aereo o in un ospedale

Spegnere la fotocamera in aereo durante il decollo e l'atterraggio. Quando si utilizza la fotocamera in un ospedale, seguire le istruzioni indicate sul posto. Le onde elettromagnetiche emesse da questa fotocamera possono disturbare i sistemi elettronici dell'aereo o le attrezzature dell'ospedale.

Nota

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Nota v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Fissaggio della cinghia e del tappo dell'obiettivo della fotocamera 6
Sollevamento ed abbassamento del flash 7
Monitor 8
Operazioni di base 10
Pulsante 📷 (modo di ripresa) 10
Pulsante ▶ (riproduzione) 10
Pulsante ● (🎥 registrazione filmato) 10
Il multi-selettore 11
Utilizzo dei menu della fotocamera 12
Passaggio da una scheda all'altra nella schermata dei menu 13
Il pulsante di scatto 13

Operazioni preliminari 14
Inserimento delle batterie 14
Batterie utilizzabili 14
Accensione e spegnimento della fotocamera 14
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 16
Inserimento delle card di memoria 18
Rimozione delle card di memoria 18

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: Modo auto semplificato 20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato) 20
Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato) 21
Passaggio 2 Inquadratura 22
Uso dello zoom 23
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 24
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 26
Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione) 26
Eliminazione delle immagini indesiderate 27
Uso del flash 28
Selezione del modo flash 28
Riprese con l'Autoscatto 31
Regolazione della luminosità: Compensazione esposizione 32

Altre informazioni sulla ripresa 33
Selezione del modo di ripresa 33
Modo auto semplificato 34
Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena) 35
Selezione di un modo scena 35
Scelta di una scena e ripresa (tipi e caratteristiche dei modi scena) 36
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica 44
Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente) 46
Sequenza di riprese ad alta velocità (Sequenza sport) 48
Modifica delle impostazioni del modo Sequenza sport 49
Modo Auto 50
Modo macro 51
Modifica delle impostazioni del modo (auto) (Menu di ripresa) 52
Visualizzazione del menu di ripresa 52
Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine) 53
Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta) 55
Sequenza 57
Sensibilità ISO 58
Opzioni colore 59
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente 60

Altre informazioni sulla riproduzione 61
Funzionamento del modo a pieno formato 61
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 62
Visualizzazione calendario 63
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 64
Menu play 66
Ordine di stampa 67
Slide show 70
Proteggi 71
Ruota immagine 73
Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna 74

Modifica delle immagini 75
Funzione di modifica delle immagini 75
Modifica delle immagini 76
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 76
Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine 77
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 78

Registrazione e riproduzione di filmati 79
Registrazione di filmati 79
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato 82
Opzioni filmato 84
Modo autofocus 85
VR elettronico 85
Riduzione rumore del vento 86
Risoluzione migliorata 86
Riproduzione di filmati 87
Eliminazione di filmati 87
Modifica di filmati 88

Collegamento a televisori, computer e stampanti 90
Collegamento a un televisore 90
Collegamento a un computer 92
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 92
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer 93
Collegamento a una stampante 97
Collegamento della fotocamera e della stampante 98
Stampa di una singola immagine alla volta 99
Stampa di più immagini 100

Impostazione base della fotocamera 103
Menu impostazioni 103
Schermata avvio 105
Fuso orario e data 106
Impostazioni monitor 110
Stampa data 112
Riduzione vibrazioni 113
Rilevam. movimento 114
Illuminatore AF 115
Impostazioni audio 115
Autospegnimento 116
Formatta memoria/Formatta card 117
Lingua/Language 118
Impostazioni TV 119
Avviso occhi chiusi 119
Ripristina tutto 121
Tipo batteria 123
Versione firmware 124

Note sulla cura e l'uso generale della fotocamera 125
Cura e manutenzione della fotocamera 125
Pulizia 127
Conservazione 128

Note tecniche 129
Accessori opzionali 129
Card di memoria approvate 130
Nomi dei file e delle cartelle 131
Messaggi di errore 132
Risoluzione dei problemi 136
Caratteristiche tecniche 141
Standard supportati 144
Indice analitico 145

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L120. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Con il termine "card di memoria", si fa riferimento alle card di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC.
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita."
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Scheda di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera o su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria, tutte le nuove immagini vengono memorizzate sulla card di memoria inserita e le operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione saranno applicate solo alle immagini che si trovano nella card di memoria. Prima di poter formattare la memoria interna o di utilizzarla per memorizzare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di effettuare riprese in occasioni importanti (ad esempio un matrimonio, o prima di partire per le vacanze), eseguire delle prove di ripresa per assicurarsi che la fotocamera funzioni correttamente.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

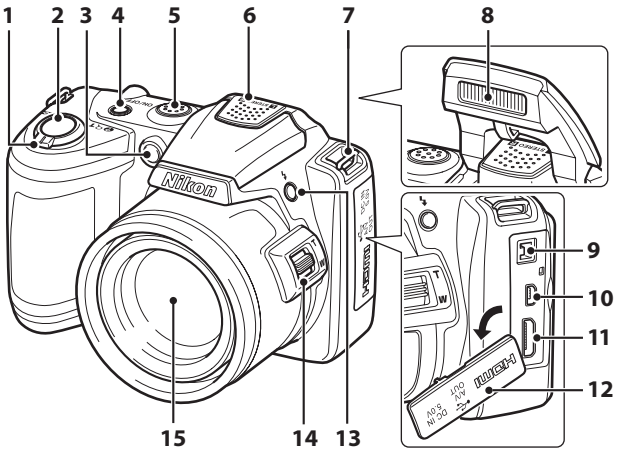
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione in paesi stranieri. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

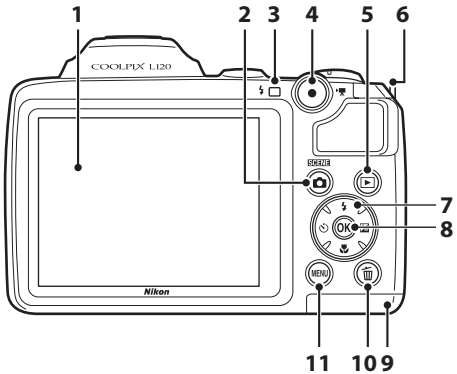
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le scheda di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

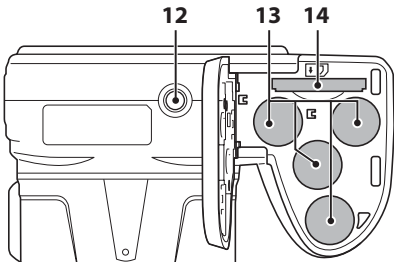
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (📖 105). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina



1	Controllo zoom	23
	W : grandangolo	23
	T : teleobiettivo	23
	: riproduzione miniature	62
	: zoom in riproduzione	64
	: guida	35
2	Pulsante di scatto	24
3	Spia autoscatto	31
	Illuminatore ausiliario AF	25, 115
4	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	20, 116
5	Diffusore acustico	87
6	Microfono incorporato (stereo)	79
7	Occhiello per cinghia fotocamera	6
8	Flash	7, 28
9	Connettore di ingresso CC (per adattatore CA Nikon venduto separatamente)	15, 129
10	Connettore USB e uscita audio/video	90, 93, 98
11	Mini connettore HDMI	90
12	Coperchio pin	90, 93, 98
13	Pulsante ϟ (sollevamento flash)	7, 28
14	Controllo laterale zoom	23
15	Obiettivo	127, 141

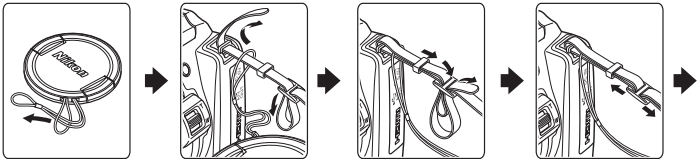


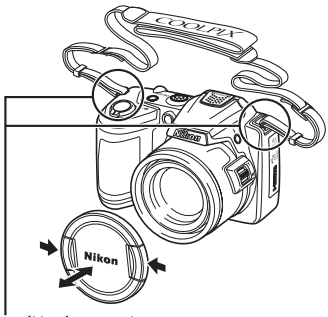


1	Monitor	8
2	Pulsante (modo di ripresa)	10
3	Spia flash	28
4	Pulsante ● (registrazione filmato)	10
5	Pulsante ▶ (riproduzione)	10, 26
6	Occhiello per cinghia fotocamera	6
7	Multi-selettore	11
8	Pulsante OK (applicazione della selezione)	11
9	Coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria	14, 18
10	Pulsante (cancella)	27, 87
11	Pulsante MENU	12, 52, 66, 82, 104
12	Attacco per treppiedi	142
13	Vano batteria	14
14	Alloggiamento card di memoria	18

Fissaggio della cinghia e del tappo dell'obiettivo della fotocamera

Fissare il tappo dell'obiettivo alla cinghia della fotocamera, quindi fissare la cinghia alla fotocamera.





Fissarli in due punti.

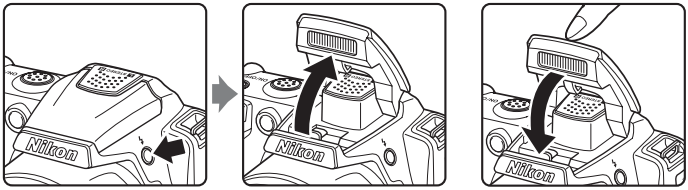
Tappo dell'obiettivo

- Prima di scattare una foto, togliere il tappo dell'obiettivo.
- Quando non si effettuano riprese, per esempio quando la fotocamera è spenta o la si trasporta, proteggere l'obiettivo della fotocamera ricoprendolo con l'apposito tappo.

Sollevamento ed abbassamento del flash

Per sollevare il flash, premere il pulsante ↯ (sollevamento flash).

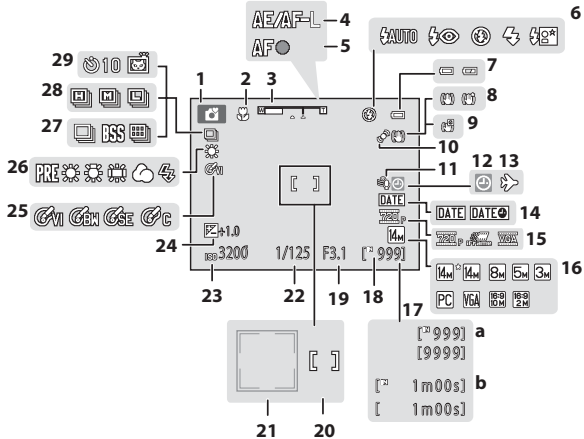
- Per ulteriori informazioni sull'impostazione del flash, vedere "Uso del flash" (🕮 28).
- Per abbassare il flash quando non lo si utilizza, premerlo con delicatezza verso il basso finché non scatta in posizione.



Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono apparire i seguenti indicatori (la visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera). Gli indicatori e le informazioni relative alla foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo pochi secondi (110).

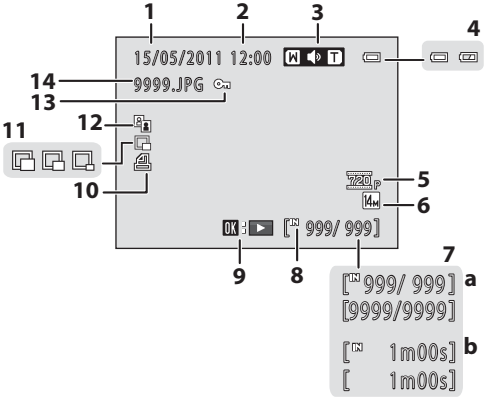
Ripresa



1	Modo di ripresa* 20, 33, 46, 48, 50, 79	17	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 20 **b** Durata filmato 79
2	Modo macro 51	18	Indicatore memoria interna 21
3	Indicatore zoom 23, 51	19	Apertura 24
4	Indicatore AE/AF-L 45	20	Area di messa a fuoco 22, 24
5	Indicatore di messa a fuoco 24	21	Area di messa a fuoco (Rilevamento del volto, Animali domestici) 22, 24
6	Modo flash 28	22	Tempo di posa 24
7	Indicatore di livello batteria 20	23	Sensibilità ISO 30, 58
8	Icona riduzione vibrazioni (immagini fisse) 21, 113	24	Valore di compensazione dell'esposizione 32
9	VR elettronico (filmati) 85	25	Opzioni colore 59
10	Icona di rilevamento del movimento 21, 114	26	Modo bilanciamento bianco 55
11	Riduzione rumore del vento 86	27	Modo di ripresa in sequenza 57
12	Indicatore di "data non impostata" 132	28	Tipo di modo sequenza sport 49
13	Indicatore di destinazione 106	29	Indicatore autoscatto/Autoscatto animali domestici 31, 43
14	Stampa data 112		
15	Opzioni filmato 84		
16	Formato immagine 53		

* L'icona visualizzata varia in funzione del modo di ripresa.

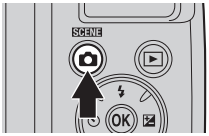
Riproduzione



1	Data di registrazione 16	8	Indicatore memoria interna 26
2	Ora di registrazione 16	9	Indicatore riproduzione filmato 87
3	Volume 87	10	Icona di ordine di stampa 67
4	Indicatore di livello batteria 20	11	Mini-foto 77
5	Opzioni filmato* 84	12	Icona D-Lighting 76
6	Formato immagine* 53	13	Icona proteggi 71
7	**a** Numero fotogramma corrente numero totale di fotogrammi ..... 26 **b** Durata filmato 87	14	Numero e tipo di file 131

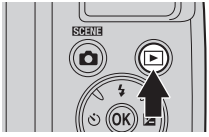
* L'icona visualizzata varia in funzione dell'impostazione definita al momento della ripresa.

Pulsante (modo di ripresa)



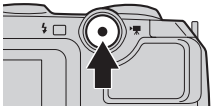
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante per passare al modo di ripresa.
- Mentre è attivo un modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa e passare ad un diverso modo di ripresa (📖 33).

Pulsante ▶ (riproduzione)



- La fotocamera passa dal modo di ripresa al modo di riproduzione quando viene premuto il pulsante ▶.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante ● (registrazione filmato)

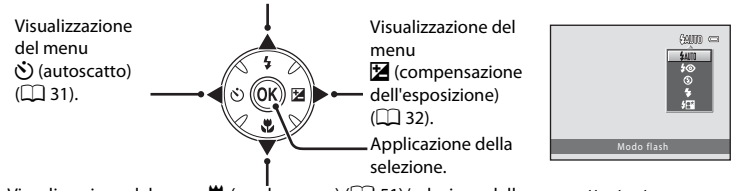


- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per iniziare a registrare un filmato. Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato).
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

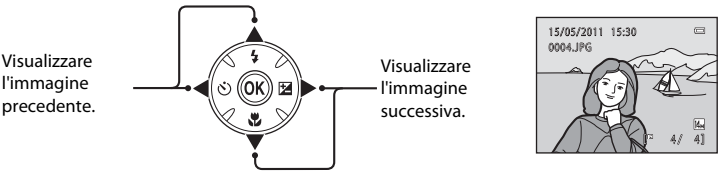
Il multi-selettore

Azionare il multi-selettore premendolo verso l'alto (▲), verso il basso (▼), verso sinistra (◀), verso destra (▶), oppure premendo il pulsante ⓞⓚ.

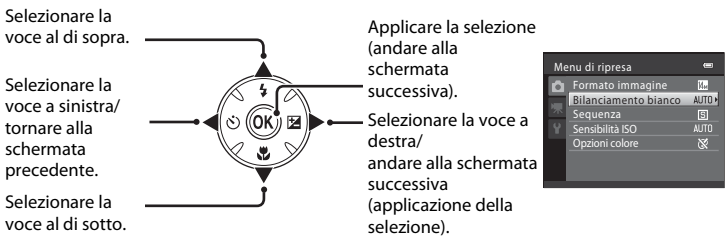
Per la ripresa


Visualizzazione del menu ϟ (modo flash) (🕮 28)/selezione della voce al di sopra.
Visualizzazione del menu ⏲ (autoscatto) (🕮 31).
Visualizzazione del menu ± (compensazione dell'esposizione) (🕮 32).
Applicazione della selezione.
Visualizzazione del menu ❀ (modo macro) (🕮 51)/selezione della voce sottostante.
Modo flash

Per la riproduzione



Per la schermata dei menu


Selezionare la voce al di sopra.
Selezionare la voce a sinistra/ tornare alla schermata precedente.
Selezionare la voce al di sotto.
Applicare la selezione (andare alla schermata successiva).
Selezionare la voce a destra/ andare alla schermata successiva (applicazione della selezione).
Menu di ripresa
Formato immagine
Bilanciamento bianco
Sequenza
Sensibilità ISO
Opzioni colore
AUTO
AUTO

Utilizzo dei menu della fotocamera

Per visualizzare il menu del modo selezionato, premere il pulsante **MENU** (📖 5). Utilizzare il multi-selettore (📖 11) per applicare le impostazioni di ciascuna delle opzioni di menu.

Scheda dei menu disponibili nell'attuale modo di ripresa/ scheda del menu play

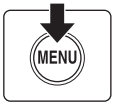
Scheda del menu filmato (durante il modo di ripresa)/ menu impostazioni (durante il modo di riproduzione)

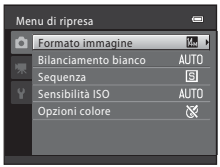
Scheda per la visualizzazione del menu impostazioni (durante il modo di ripresa)

△ è visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti.

▽ è visualizzato quando sono presenti altre opzioni di menu successive.

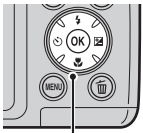
1 Premere il pulsante **MENU**.



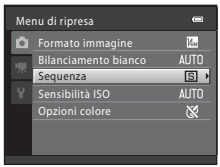


2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere una voce, quindi premere il pulsante ▶ o OK.

Per cambiare scheda, premere ◀ (📖 13).



Multi-selettore



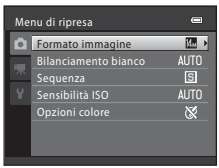
3 Premere ▲ o ▼ per scegliere una voce, quindi premere il pulsante OK.

L'impostazione viene applicata.

4 Al termine delle impostazioni, premere il pulsante **MENU**.

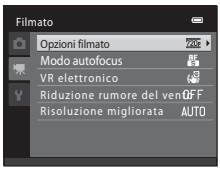
La fotocamera esce dalla modalità di visualizzazione menu.

Passaggio da una scheda all'altra nella schermata dei menu



Premere ◀ sul multi-selettore per selezionare la scheda.

Premere il multi-selettore ▲ o ▼ per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante ⓞ o ▶.



Viene visualizzato il menu selezionato.

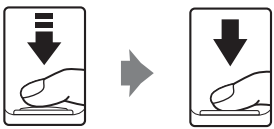
Per visualizzare le schede, premere ◀ sul multi-selettore mentre è visualizzato il menu nei modi seguenti.

- Modo auto semplificato, modo scena e modo ritratto intelligente

Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione (il tempo di posa ed il valore di apertura del diaframma). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Con il pulsante di scatto mantenuto in questa posizione, premerlo fino in fondo per far scattare l'otturatore ed effettuare la ripresa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.

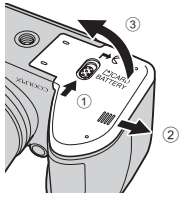


Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.

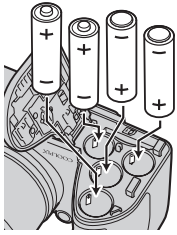
Inserimento delle batterie

1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



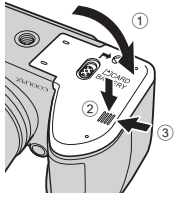
Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.
Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, le batterie o la card di memoria possono essere caldi. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

2 Inserimento delle batterie



Verificare che le polarità positive (+) e negative (-) siano orientate come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire le batterie.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



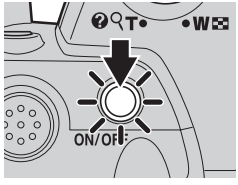
Far scorrere il coperchio mantenendo saldamente il punto numero ②.

Batterie utilizzabili

- Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) (batterie fornite)
- Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA)
- Quattro batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)

* Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili EN-MH1.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Togliere il tappo dell'obiettivo, quindi premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).
Per spegnere la fotocamera, premere di nuovo l'interruttore di alimentazione. Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (📖 26).

Se appare il messaggio "Spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere."

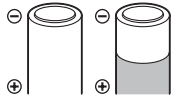
Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi spegnere e riaccendere la fotocamera.

Rimozione delle batterie

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

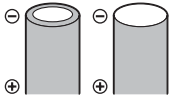
Ulteriori precauzioni relative alle batterie

- Leggere ed osservare le indicazioni ed avvertenze (📖 iii, 126).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "La batteria" (📖 126).
- Non utilizzate insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i difetti seguenti:



Batterie scrostate

Batterie la cui guaina di isolamento non ricopre la zona attorno al terminale negativo



Batterie con terminale negativo piatto

Nota sulle batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH

Quando si utilizzano batterie EN-MH2 con la COOLPIX L120, caricarle quattro alla volta nel caricabatteria MH-73 (📖 123, 129).

Tipo batteria

Per migliorare il rendimento delle batterie, specificare nell'impostazione Tipo batteria (📖 123) del menu impostazioni (📖 103) il tipo di batterie inserite nella fotocamera.

L'impostazione predefinita corrisponde al tipo di batteria fornito all'acquisto. Quando si utilizzano altri tipi di batterie, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione.

Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline possono variare notevolmente in funzione della marca. Scegliere una buona marca.

Alimentazione alternativa

Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente) (📖 129). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Funzione di risparmio energetico (Autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera entra in stand-by e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere uno dei pulsanti seguenti per riaccendere il monitor.

→ Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (🎥 registrazione filmato)

Nel modo di ripresa o di riproduzione, la fotocamera entra in standby dopo circa 30 secondi (impostazione predefinita).

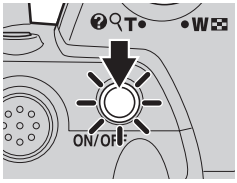
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (📖 116) del menu impostazioni (📖 103).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

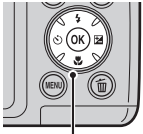
La prima volta che si accende la fotocamera vengono visualizzate le finestre di dialogo per la selezione della lingua e della data e dell'ora.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina, quindi si accende il monitor (la spia di accensione si spegne all'accensione del monitor).



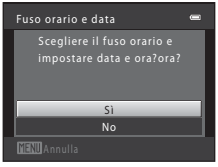
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



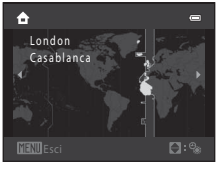
Multi-selettore

3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per annullare le impostazioni di fuso orario e data, selezionare **No**.



4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario locale (🕮 109), quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

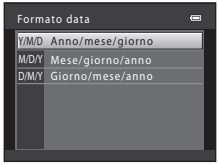


Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere ▲ per attivare la funzione ora legale mentre si seleziona la zona al passaggio 4.

Quando è attiva la funzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

5 Premere ▲ o ▼ per scegliere il formato della data, quindi premere il pulsante ⓞ o ▶.



6 Premere ▲, ◀, ▼ o ▶ per impostare la data, quindi premere il pulsante ⓞ.

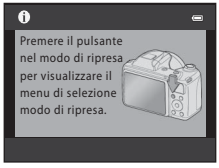
Scegliere una voce: premere ▶ o ◀ (per passare a **G**, **M**, **A**, **Ora** o **Minuti**).

Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼.

Applicare l'impostazione: scegliere **Minuti**, quindi premere il pulsante ⓞ o ▶.

7 Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi premere il pulsante 📷.

L'obiettivo si estende ed appare la schermata di selezione del modo di ripresa.



8 Quando è visualizzato **Modo auto semplificato**, premere il pulsante ⓞ.

La fotocamera entra nel modo di ripresa e si possono scattare foto nel modo auto semplificato (📖 20).

Per passare ad un altro modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore prima di premere il pulsante ⓞ (📖 33).

Stampa della data e modifica della data e dell'ora

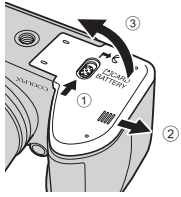
- Perché sulle immagini venga impressa la data al momento della ripresa, impostare l'opzione **Stampa data** (📖 112) nel menu impostazioni (📖 103) dopo aver impostato la data e l'ora.
- Per modificare le impostazioni della data e dell'ora dell'orologio della fotocamera, selezionare l'opzione **Fuso orario e data** (📖 106) del menu impostazioni (📖 103).

Inserimento delle card di memoria

I dati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 102 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente; 🕮 129).

Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, le immagini vengono automaticamente salvate su di essa e possono essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per salvare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

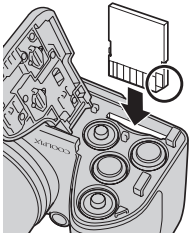
1 Verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti ed aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



Spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie fuoriescano.

2 Inserire la card di memoria.



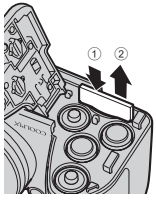
Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Rimozione delle card di memoria



Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Spingere la card verso l'interno (①) per estrarla parzialmente, quindi rimuoverla con le dita facendo attenzione a non inclinarla (②).

- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, l'apparecchio stesso, la batteria o la card di memoria possono risultare caldi. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione delle batterie o della card di memoria.

Formattazione delle card di memoria

Se appare il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (🕮 117). ***La formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

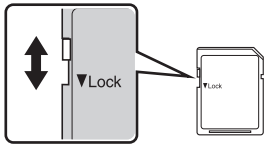
Per formattare la card di memoria, selezionare **Sì** con il multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Per avviare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- *Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.*
- ***La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (🕮 117).***

Cursore di protezione scrittura

Quando l'interruttore della card di memoria è in posizione di blocco, non è possibile scrivere dati sulla card di memoria o eliminarli da essa. Se l'interruttore è in posizione di blocco, per registrare o eliminare le immagini o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di scrittura.

Interruttore di protezione scrittura



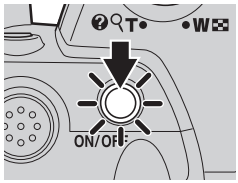
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Inserire o estrarre la card
  - Estrarre le batterie
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

Nel modo (auto semplificato), la fotocamera determina automaticamente la modalità di ripresa adeguata nel momento in cui si inquadra l'immagine, consentendo di scattare facilmente fotografie in una modalità di ripresa adatta alla scena (34).

1 Togliere il tappo dell'obiettivo e premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

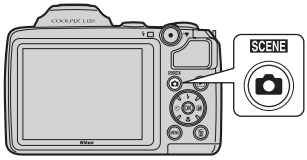


L'obiettivo si estende e si accende il monitor.

Per sollevare il flash (7), premere il pulsante (sollevamento flash).

Al momento dell'acquisto, è impostato il modo auto semplificato. Passare al passaggio 4.

2 Premere il pulsante .



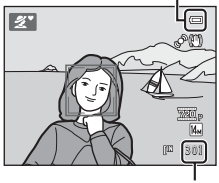
3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere **Modo auto semplificato**, quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa al modo (auto semplificato).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

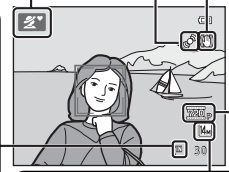
Visualizzazione	Descrizione
	Livello delle batterie alto.
	Livello delle batterie basso. Prevedere di sostituire le batterie.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Sostituire le batterie.



Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.
Il numero di immagini che è possibile salvare varia in funzione della capacità della memoria interna o della card di memoria e dell'impostazione del formato immagine (53).

Indicatori visualizzati nel modo (auto semplificato)



Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato, la fotocamera seleziona automaticamente il modo , , , , , o in funzione del soggetto inquadrato e del tipo di inquadratura.

Icona di rilevamento del movimento
Riduzione dell'effetto mosso dovuto al movimento del soggetto o della fotocamera.

Icona riduzione vibrazioni
Riduzione degli effetti del movimento della fotocamera.

Opzioni filmato
Viene visualizzata l'impostazione filmato utilizzata durante la registrazione di filmati (79, 84).

Indicatore memoria interna
Le immagini vengono salvate nella memoria interna (circa 102 MB). Quando è inserita una card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono salvate nella card di memoria.

Formato immagine
Vengono visualizzate la dimensione e la qualità (compressione) dell'immagine impostate nel menu Formato immagine. L'impostazione predefinita è **4320×3240**.

- Gli indicatori e le informazioni relative alla foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo pochi secondi (110).
- Se il monitor si è spento in modo stand-by per risparmiare energia (la spia di accensione lampeggia) (116), premere i seguenti pulsanti per riattivarlo.

→ Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante ● (registrazione filmato)

Funzioni disponibili nel modo auto semplificato

- Quando viene puntata verso il volto di una persona, la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso (24, 34).
- L'autoscatto (31) e la compensazione dell'esposizione (32) sono disponibili.
- Il pulsante del modo macro (11, 51) sul multi-selettore non è disponibile. Passa al modo macro quando la fotocamera seleziona il modo scena macro/primo piano.
- Premere il pulsante **MENU** per modificare la combinazione di qualità (compressione) e dimensione dell'immagine nel **Formato immagine** (53).

Note sul flash

Quando il flash è abbassato, l'impostazione del flash è fissata su "no" e nella parte superiore del monitor è indicato . Nelle situazioni in cui è necessario utilizzare il flash, come in luoghi bui o quando il soggetto è in controluce, non dimenticare di sollevare manualmente il flash (7, 28).

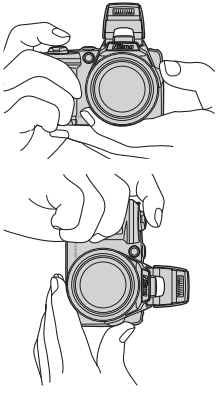
Note sulla riduzione delle vibrazioni ed il rilevamento del movimento

- Per ulteriori informazioni, vedere la parte relativa alla funzione **Riduzione vibrazioni** (113) o **Rilevam. movimento** (114) nel menu impostazioni (103).
- Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** su **No**.

1 Preparare la fotocamera.

Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani.

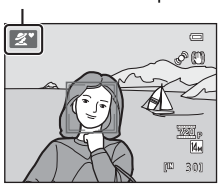
Tenere le dita, i capelli e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.



2 Inquadrare il soggetto.

Quando la fotocamera determina il modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia (🕮 34).

Se la fotocamera rileva un volto umano, questo viene circondato da un doppio bordo giallo (area AF).
La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il volto che si trova ad essa più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.



Quando il soggetto della foto non è una persona o se non vengono rilevati volti, la messa a fuoco viene effettuata sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro dell'area di messa a fuoco.

Note sul modo auto semplificato

- In determinate condizioni, può risultare impossibile selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, selezionare una diversa modalità di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, il modo di ripresa è .

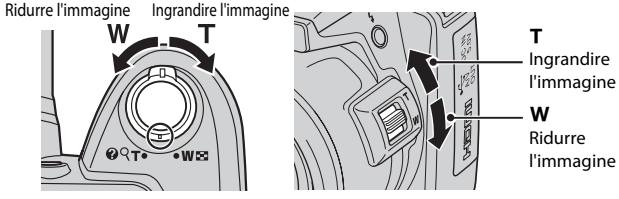
Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico.

Ruotare il controllo zoom verso **T** per ingrandire, aumentando le dimensioni del soggetto.

Ruotare il controllo zoom verso **W** per ridurre, aumentando l'area visibile nell'inquadratura.

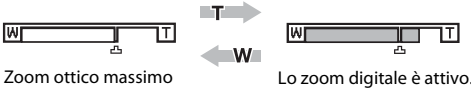
- Per azionare lo zoom, è possibile ruotare il controllo zoom laterale verso **T** o verso **W**.
- All'accensione della fotocamera, lo zoom si trova in posizione massima di grandangolo.
- Quando il controllo zoom viene azionato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, se si ruota il controllo zoom o il controllo laterale zoom verso **T** e lo si mantiene in questa posizione, viene attivato lo zoom digitale.

Lo zoom digitale è in grado di ingrandire il soggetto fino a circa 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.



- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la messa a fuoco viene eseguita al centro dell'inquadratura.

Zoom digitale ed interpolazione

A differenza dello zoom ottico, per l'ingrandimento delle immagini lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

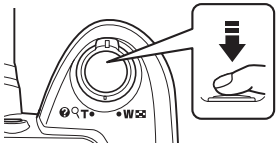
L'interpolazione viene applicata durante la ripresa di immagini fisse nelle posizioni zoom oltre ⏶.

Quando si aumenta il rapporto di zoom oltre la posizione ⏶, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo.

La posizione di ⏶ si sposta a destra a mano a mano che la dimensione immagine diminuisce, consentendo di verificare le posizioni dello zoom alle quali è possibile catturare immagini fisse senza interpolazione utilizzando l'impostazione del formato immagine attiva al momento.

Quando le dimensioni dell'immagine sono ridotte.

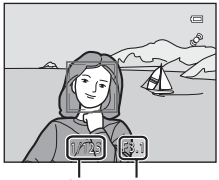
1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa (13), la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (il tempo di posa ed il valore di apertura del diaframma). Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Quando viene rilevato un volto:

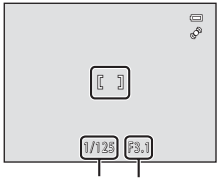
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato da un doppio bordo nell'area di messa a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Quando non vengono rilevati volti:

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (8) diventa verde.

Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante il salvataggio

Durante il salvataggio delle immagini, l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.**

Se si estrae la card di memoria o la batteria durante il salvataggio, vi è il rischio di perdere dati o di danneggiare i dati salvati, la fotocamera o la card.

Autofocus

La funzione autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- soggetto molto scuro
- presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole si trova dietro al soggetto ed il soggetto è molto in ombra)
- assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- soggetti dai motivi ripetuti (imposte di finestre, edifici con più file di finestre dalla stessa forma, ecc.)
- soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per eseguire nuovamente la messa a fuoco, più volte se necessario. Se il soggetto non risulta ancora a fuoco, selezionare il modo auto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 50) per scattare la foto dopo aver effettuato la messa a fuoco su un oggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto da riprendere.

Nota sulla funzione di rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione di rilevamento del volto" (📖 34).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è scarsamente illuminato, è possibile che nel momento in cui si preme il pulsante di scatto a metà corsa si attivi l'illuminatore ausiliario AF (📖 115) e che scatti il flash (📖 28) quando si preme il pulsante di scatto fino in fondo.

Visualizzazione delle immagini (modo di riproduzione)

Premere il pulsante ▶.

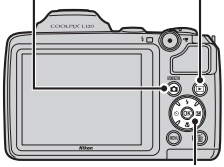
L'ultima immagine catturata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

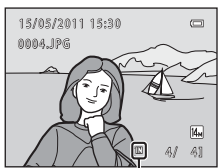
Per visualizzare l'immagine precedente, premere ▲ o ◀ sul multi-selettore. Per visualizzare l'immagine successiva, premere ▼ o ▶.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante 📷 o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). È inoltre possibile premere il pulsante di scatto.

Quando è visualizzata l'icona IN, vengono visualizzate le immagini salvate nella memoria interna. Quando è inserita una card di memoria, l'icona IN non è visualizzata ed appaiono le immagini salvate nella card di memoria.





Se il monitor si è spento per risparmiare energia

Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere il pulsante ▶ per riaccendere il monitor (📖 116).

Modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere "Altre informazioni sulla riproduzione" (📖 61) e "Modifica delle immagini" (📖 75).

Per accendere, premere il pulsante ▶

Se la fotocamera è spenta, mantenere la pressione sul pulsante ▶ per accendere l'apparecchio in modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

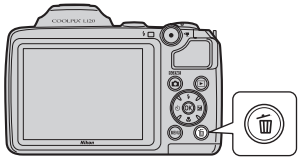
Visualizzazione delle immagini

Le immagini catturate utilizzando la funzione di rilevamento del volto (📖 24) o la funzione animali domestici (📖 43) saranno automaticamente ruotate durante la riproduzione a pieno formato.

Eliminazione delle immagini indesiderate

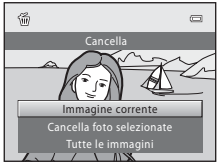
1 Per eliminare l'immagine visualizzata al momento sul monitor, premere il pulsante 🗑.

Per uscire senza eliminare l'immagine, premere il pulsante **MENU**.



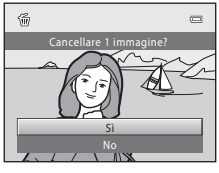
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere il metodo di eliminazione desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Immagine corrente: viene eliminata l'immagine visualizzata al momento.
Cancella foto selezionate: è possibile selezionare ed eliminare più immagini.
→ "Uso della schermata Cancella foto selezionate"
Tutte le immagini: vengono eliminate tutte le immagini.



3 Premere ▲ o ▼ per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Le immagini eliminate non possono essere recuperate.
Per annullare, premere ▲ o ▼ per selezionare **No**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine da eliminare, quindi premere ▲ per visualizzare ✓.

Per annullare la selezione, premere ▼ per rimuovere ✓.
Ruotare il controllo zoom (📖 4) su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato, oppure **W** (▦) per visualizzare le miniature.

2 Aggiungere ✓ a tutte le immagini desiderate, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per confermare la selezione.

Appare una finestra di dialogo. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Prima di procedere all'eliminazione, trasferire le immagini importanti su un computer.
- Le immagini protette non possono essere eliminate (📖 71).

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Nel modo di ripresa, premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima immagine catturata.

Uso del flash

In luoghi bui o quando il soggetto si trova in controluce, si possono scattare fotografie con il flash sollevando il flash.

- Il flash ha una portata compresa tra circa 0,5 e 6,0 m nella posizione grandangolare massima e tra circa 1,5 e 3,0 m nella posizione tele massima.
- Se si solleva il flash nel modo auto semplificato (📖 20), la fotocamera imposta automaticamente il modo flash più adatto al modo scena determinato. Quando il flash viene abbassato, l'impostazione del flash passa a "no" e nella parte superiore del monitor è indicato 🚫.

Selezione del modo flash

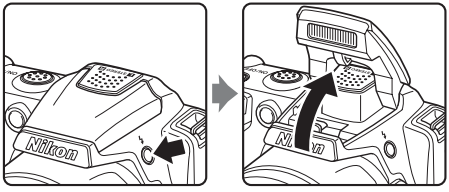
Quando si utilizzano il modo auto (📖 50), alcuni modi scena (📖 35) o il modo ritratto intelligente (📖 46), sono disponibili i seguenti modi flash.

AUTO	**Auto**
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
👁	**Auto con effetto riduzione occhi rossi**
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 30).
🚫	**No**
	Il flash non viene emesso nemmeno se l'illuminazione è scarsa.
⚡	**Fill flash**
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le zone in ombra e i soggetti in controluce.
SLOW	**Sincro su tempi lenti**
	Il modo flash automatico è abbinato a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

1 Premere il pulsante ⚡ (sollevamento flash).

Il flash si solleva.

Quando il flash è abbassato, il modo flash è fissato su (no).



2 Premere ⚡ (modo flash) sul multi-selettore.

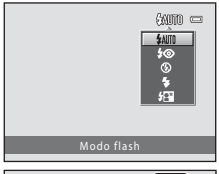
Viene visualizzato il menu del modo flash.

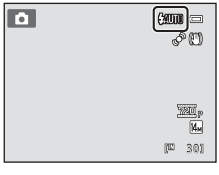
3 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un modo, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata l'icona corrispondente al modo flash selezionato.

Quando si attiva il modo AUTO (auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (110).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.





Abbassamento del flash

Per abbassare il flash quando non lo si utilizza, premerlo con delicatezza verso il basso finché non scatta in posizione (7).

Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊗)

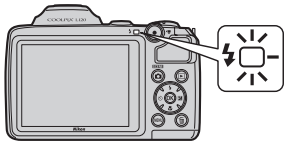
- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (📖 113) su **No**.
- Sul monitor può apparire l'indicazione ISO. Quando è visualizzata l'indicazione ISO, la sensibilità ISO viene aumentata automaticamente.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊗ (no) oppure abbassare il flash per la ripresa.

Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.



- **Accesa**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: la foto viene scattata senza il flash.

Se il livello rimanente della batteria è basso, il monitor si spegne finché il flash non finisce di caricarsi.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash dipende dal modo di ripresa (📖 33).

- Modo (auto semplificato): AUTO Auto
- Modo scena: l'impostazione predefinita dipende dal menu scena (📖 35).
- Modo (ritratto intelligente): AUTO Auto
- Modo (sequenza sport): ⊗ No (bloccato)
- Modo (auto): AUTO Auto

Non è possibile associare l'uso del flash a determinate funzioni. → Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente (📖 60)

Quando è impostato il modo di ripresa (auto) (📖 50), l'impostazione del flash modificata resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

Questa fotocamera è dotata di un sistema di **riduzione avanzata occhi rossi**.

Prima del lampo principale, vengono emessi vari lampi preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi".

Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" durante lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine prima del salvataggio.

Durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi, tenere presente quanto segue:

- Poiché vengono emessi dei lampi preliminari prima che la foto venga scattata, vi è un leggero ritardo tra il momento in cui il pulsante di scatto viene premuto e quello in cui l'immagine viene catturata.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'Autoscatto

L'autoscatto è utile per gli autoritratti o per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, le foto vengono scattate 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (🕮 113) nel menu impostazioni (🕮 103) su **No**.

1 Premere ⏲ (autoscatto) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu autoscatto.

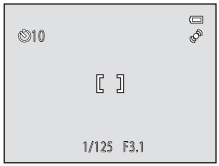
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Appare l'icona dell'autoscatto (⏲ 10).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate.

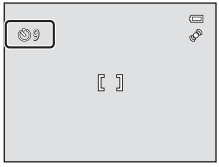


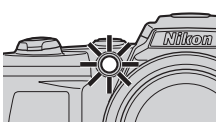
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene avviato e sul monitor viene indicato il numero di secondi rimanenti prima dello scatto dell'otturatore. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima dello scatto della fotografia.

Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Regolazione della luminosità: Compensazione esposizione

La regolazione della compensazione dell'esposizione durante la ripresa consente di regolare la luminosità generale dell'immagine per rendere le immagini più chiare o più scure.

1 Premere ⊠ (compensazione esposizione) sul multi-selettore.

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere un valore di compensazione.

Per schiarire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".

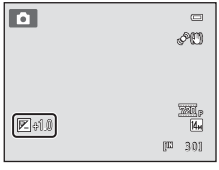
Per scurire il soggetto, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".

3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante ⓞⓚ entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Quando viene impostato un qualsiasi valore diverso da **0.0**, il valore impostato viene visualizzato sul monitor con l'icona ⊠.

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.



Per disattivare la compensazione dell'esposizione, ripetere la procedura dal passaggio 1 ed impostare il valore su **0.0**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Valore di compensazione dell'esposizione

L'impostazione della compensazione dell'esposizione applicata nel modo 📷 (auto) (📖 50) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Selezione del modo di ripresa

È possibile selezionare i modi di ripresa seguenti.

Modo auto semplificato 20

Questa funzione, pensata per le riprese più semplici, seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa.

Scena 35

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato.

Ritratto intelligente 46

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

Sequenza sport 48

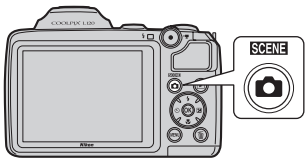
Consente di riprendere rapidamente una sequenza di immagini premendo fino in fondo e mantenendo premuto il pulsante di scatto.

Modo Auto 50

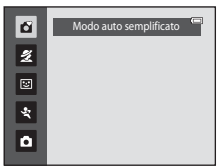
È possibile modificare il modo flash, utilizzare il modo macro (per i primi piani), ecc. , e quindi scattare le foto. È inoltre possibile scegliere di riprendere sequenze continue di fotografie.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

Appare il menu di selezione modo di ripresa.



2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere un modo di ripresa.



Quando è selezionato un modo scena (la seconda icona partendo dall'alto), è possibile cambiare tipo di scena premendo il pulsante ▶. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una scena.

Per tornare al modo di ripresa corrente senza cambiare modo di ripresa, premere il pulsante oppure il pulsante di scatto.

3 Premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Selezione automatica della scena

Quando la si punta sul soggetto, la fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti.

- Modo Auto (uso generico)
- Ritratto (📖 36)
- Paesaggio (📖 36)
- Ritratto notturno (📖 37)
- Paesaggio notturno (📖 39)
- Macro/primo piano (📖 39)
- Controluce (📖 41)

Note sulla funzione di rilevamento del volto

- La capacità di rilevamento volti della fotocamera dipende da diversi fattori, tra cui il fatto che il soggetto sia rivolto o meno verso la fotocamera. Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Quando vi sono più persone inquadrate, il volto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco dipende da una serie di condizioni di ripresa, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi, tra cui quelli specificati nella parte intitolata "Autofocus" (📖 25), l'autofocus potrebbe non dare i risultati attesi ed il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. Quando la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco, utilizzare una diversa modalità, ad esempio il modo (auto), eseguire la messa a fuoco su un soggetto che si trova alla stessa distanza del soggetto da riprendere, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 50).

Modi di ripresa adatti alla scena (modo scena)

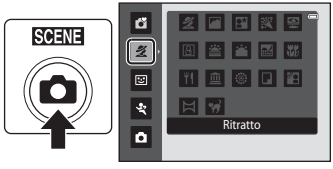
Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di scena selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Ritratto	Paesaggio	Ritratto notturno	Feste/interni
Spiaggia	Neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti	Museo
Fuochi artificiali	Copia in bianco e nero	Controluce	Panorama assistito
Animali domestici			

Selezione di un modo scena

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa e premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare il modo scena.

È visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Ritratto) (🕮 36).



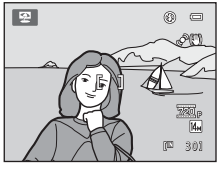
2 Premere ▶, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare una scena, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Si apre la schermata del modo di ripresa corrispondente alla scena selezionata.

Tipi e caratteristiche dei modi scena → (🕮 36)

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Per i modi scena che utilizzano il flash, ricordare di premere il pulsante (sollevamento flash) per sollevare il flash prima di procedere alla ripresa.



Formato immagine

Premere il pulsante MENU nel modo scena per modificare la combinazione di qualità (compressione) e dimensione dell'immagine nel **Formato immagine** (🕮 53). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione di formato viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).

Visualizzazione della descrizione di ciascuna scena (Guida)

Scegliere un tipo di scena dal menu di selezione scena (passaggio 2) e ruotare il controllo zoom (🕮 4) su **T** (?) per visualizzare la descrizione della scena in questione. Per tornare alla schermata precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (?).

Scelta di una scena e ripresa (tipi e caratteristiche dei modi scena)

Per le descrizioni della presente sezione sono utilizzate le icone seguenti: ⚡: modo flash quando il flash è sollevato (📖 28); ⏲: autoscatto (📖 31); 🌷: modo macro (📖 51); ±: compensazione dell'esposizione (📖 32).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco sul volto rilevato. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento del volto" (📖 24).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 115) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

🚶: Per i modi Scena con 🚶 è consigliabile utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (📖 113) su **No**.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti ripresi di notte.

- Sollevare il flash prima di procedere alla ripresa.
- Se la fotocamera rileva un volto, esegue la messa a fuoco sul volto rilevato. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento del volto" (🕮 24).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

[1] L'impostazione del modo flash è fissata su fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Feste/interni

Adatto per le riprese durante lo svolgimento di feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, tenere ben ferma la fotocamera. Negli ambienti scuri, si raccomanda l'uso del treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (🕮 113) su **No**.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0,0[2]

[1] È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi. L'impostazione predefinita può essere modificata.
[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Neve

Consente di catturare la luminosità della neve sotto il sole.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟAUTO*	⏲	No*		No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	⊗*	⏲	No*		No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 8) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (🕮 115) non si accende.

ϟ	⊗	⏲	No*		No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (🕮 113) su **No**.

Paesaggio notturno

Utilizzare questo modo per fotografare paesaggi notturni. I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 115) non si accende.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti a distanza ravvicinata.

- Si attiva il modo macro (📖 51) e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Quando l'icona 🌷 e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo ⛰), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Eseguire il blocco della messa a fuoco su un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura (📖 50).
- La fotocamera continua ad eseguire la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione della funzione di **Riduzione vibrazioni** (📖 113) e tenere ben ferma la fotocamera.

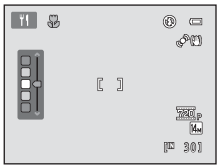
⚡	⚡AUTO*	⏲	No*	🌷	Si	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Alimenti

Utilizzare questo modo per fotografare gli alimenti.

- Si attiva il modo macro (51) e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Quando l'icona e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.
- È possibile regolare la tonalità mediante il cursore visualizzato sul lato sinistro del monitor. Premere ▲ sul multi-selettore per aumentare la quantità di rosso, oppure ▼ per aumentare la quantità di blu. Le regolazioni dell'impostazione relativa alla tinta restano nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per comporre l'immagine mettendo in evidenza un oggetto che non si trova al centro dell'inquadratura, utilizzare il blocco della messa a fuoco (50).
- La fotocamera continua ad eseguire la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione della funzione di **Riduzione vibrazioni** (113) e tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		Si		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (57).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione della funzione di **Riduzione vibrazioni** (113) e tenere ben ferma la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF (115) non si accende.

			No*		No*		0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

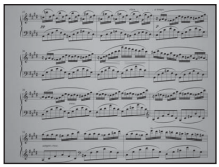
: Per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (113) su **No**.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 8) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 115) non viene attivato.

⚡	⊘	⏲	No	🌷	No	±	0,0

Copia in bianco e nero

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (📖 51) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊘*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra.

- Sollevare il flash prima di procedere alla ripresa.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

⚡	⚡	⏲	No*	🌷	No	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto da unire successivamente creando un'unica immagine panoramica con il software Panorama Maker 5 fornito in dotazione. Per informazioni dettagliate, consultare la parte Riprese per la creazione di un'immagine panoramica (📖 44).

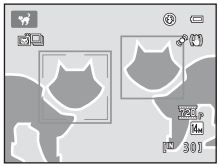
⚡	⊛*	⏲	No*	🌷	No*	±	0,0*

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Animali domestici

Utilizzare questo modo per fotografare cani o gatti. Quando rileva il muso di un cane o di un gatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul muso rilevato. L'impostazione predefinita (Autoscatto animali dom.) prevede lo scatto automatico dell'otturatore non appena il soggetto è a fuoco.

- Selezionare **Singolo** o **Sequenza** dalla schermata visualizzata quando viene selezionato il modo scena **Animali domestici**.
  - **Singolo**: viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
  - **Sequenza**: quando il muso rilevato è a fuoco, vengono catturate tre immagini in successione (frequenza fotogrammi: circa 0,7 fps quando il formato immagine è impostato su **4320×3240**). Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, sul monitor appare il simbolo .
- Il muso rilevato dalla fotocamera viene circondato da un doppio bordo (area di messa a fuoco), che diventa verde nel momento in cui il muso risulta a fuoco. È possibile rilevare contemporaneamente fino a 5 musi di animali domestici. Se la fotocamera rileva più di un muso, quello che appare più grande sul monitor viene circondato da un doppio bordo (area AF), mentre i musi che si trovano all'esterno dell'area di messa a fuoco vengono circondati da bordi singoli.



- Anche nel caso in cui la fotocamera non rilevi musi di animali domestici, è possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto.
  - Se la fotocamera non rileva il muso di un animale, esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
  - Mantenendo premuto fino in fondo il pulsante di scatto quando è selezionata la funzione **Sequenza**, è possibile catturare fino a 19 immagini ad una frequenza di scatto di circa 0,7 fps (quando è impostato il formato immagine **4320×3240**). La ripresa termina quando si rilascia il pulsante di scatto.
- Per modificare l'impostazione dello scatto automatico dell'otturatore, premere ◀ (⏲) sul multi-selettore.
  - **Autoscatto animali dom.** (impostazione predefinita): quando il muso rilevato risulta a fuoco, la fotocamera fa scattare automaticamente l'otturatore. Quando è selezionata la funzione **Autoscatto animali dom.**, sul monitor appare l'icona .
  - **No**: l'otturatore scatta solo se si agisce sul pulsante di scatto.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 115) non viene attivato. Il suono pulsante ed il suono di scatto (📖 115) non vengono silenziati.
- In funzione di determinati fattori, per esempio la distanza tra la fotocamera e gli animali domestici, la velocità di movimento degli animali, la direzione in cui sono rivolti i musi o la loro luminosità, la fotocamera può non essere in grado di rilevare cani o gatti, oppure rilevare soggetti diversi.
- La funzione **Autoscatto animali dom.** viene automaticamente impostata su **No** nelle situazioni seguenti.
  - Quando vengono catturate cinque serie di immagini con la funzione autoscatto animali domestici
  - Quando la fotocamera viene riaccesa dopo essere entrata nel modo standby (📖 15)
  - Quando non rimane più spazio nella memoria interna o sulla card di memoria

  Per continuare ad utilizzare la funzione **Autoscatto animali dom.** e scattare ancora foto, premere ◀ sul multi-selettore (⏲) e modificare nuovamente l'impostazione.

ϟ	⊛	⏲	[1]		No[2]	±	0,0[2]

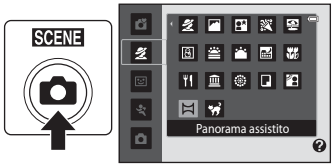
[1] È possibile impostare No. Non è possibile utilizzare l'autoscatto.

[2] L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Quando si utilizza il treppiedi, impostare la funzione di **Riduzione vibrazioni** (📖 113) su **No**.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa ed utilizzare il multi-selettore per selezionare **Panorama assistito** (📖 35).



Viene visualizzata l'icona di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere il pulsante ⓞⓚ.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).

L'icona gialla di direzione del panorama (▷▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata, che viene fissata quando si preme il pulsante ⓞⓚ. La direzione fissata ▷ viene visualizzata in bianco.

Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (📖 28), all'autoscatto (📖 31), al modo Macro (📖 51) e alla compensazione dell'esposizione (📖 32).

Premere il pulsante ⓞⓚ per selezionare nuovamente la direzione.

3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima immagine scattata apparirà parzialmente trasparente.

4 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di immagini per completare il panorama.

5 Al termine delle riprese, premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

- Impostare il modo flash, l'autoscatto, il modo macro e la compensazione dell'esposizione prima di scattare la prima fotografia. Le impostazioni non potranno essere modificate una volta scattata la prima fotografia. Dopo lo scatto della prima fotografia, non è possibile procedere all'eliminazione di immagini né regolare le impostazioni dello zoom o del Formato immagine (📖 53).
- Le serie panoramica viene interrotta se durante la ripresa la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (📖 116). Si consiglia di impostare ad un valore più alto l'opzione relativa al tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Nota su AE/AF-L

Tutte le immagini catturate in una serie panoramica presentano identiche impostazioni di bilanciamento del bianco, di esposizione e di messa a fuoco.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Panorama Maker 5

Installare Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 in dotazione.

Trasferire le immagini su un computer (📖 93) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 96) per unirle creando un'immagine panoramica unica.

Altre informazioni

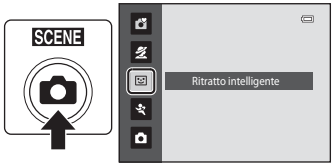
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 131).

Cattura automatica di volti sorridenti (modo Ritratto intelligente)

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

1 Premere il pulsante 📷 nel modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare 😊, quindi premere il pulsante OK.

La fotocamera passa in modalità ritratto intelligente.

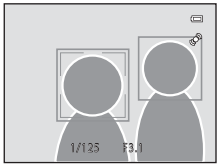


2 Inquadrare il soggetto.

Per utilizzare il flash, sollevarlo (📖 7).

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, questo viene circondato da un doppio bordo giallo nell'area di messa a fuoco; non appena il volto risulta a fuoco, il doppio bordo passa al verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo (area di messa a fuoco) viene visualizzato attorno al volto più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti appaiono circondati da un bordo singolo.

3 L'otturatore scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.

Ad ogni scatto, la fotocamera ripete la ripresa automatica mediante rilevamento del volto e del sorriso.

4 Uscire da questo modo di ripresa.

Per uscire dal modo di ripresa automatico con rilevamento del sorriso, spegnere la fotocamera oppure premere il pulsante 📷 per passare ad un altro modo di ripresa.

Note sul modo Ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Nota sulla funzione di rilevamento del volto → 34

Autospegnimento (modo standby) durante l'uso del modo ritratto intelligente

Nel modo ritratto intelligente, la funzione Autospegnimento (116) spegne la fotocamera se non viene eseguita nessuna operazione nelle seguenti situazioni:

- La fotocamera non rileva volti.
- La fotocamera rileva un volto ma non un volto sorridente.

La spia autoscatto lampeggia

La spia dell'autoscatto lampeggia quando la fotocamera rileva un volto e sfarfalla subito dopo lo scatto dell'otturatore.

Scatto manuale dell'otturatore

È inoltre possibile far scattare l'otturatore premendo il pulsante di scatto. Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Quando il flash viene sollevato, il modo flash (28) passa automaticamente a **AUTO** (flash automatico). (È possibile modificare questa impostazione.)
- L'autoscatto ed il modo macro non sono disponibili.
- La compensazione dell'esposizione (32) è disponibile.
- Premere il pulsante **MENU** nel modo ritratto intelligente per modificare la combinazione di qualità (compressione) e dimensione dell'immagine nel formato immagine (53). Se si modifica l'impostazione del formato immagine, la nuova impostazione di formato viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (25).

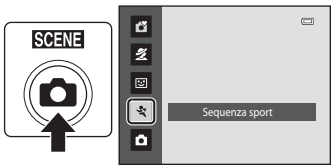
Sequenza di riprese ad alta velocità (Sequenza sport)

Il modo Sequenza sport consente riprese rapide e in sequenza mentre si preme fino in fondo e si mantiene la pressione sul pulsante di scatto. Con la ripresa in sequenza, è possibile catturare in modo nitido il movimento istantaneo di soggetti in movimento.

- Nell'impostazione predefinita **Velocità alta**, la fotocamera riprende fino a 20 immagini ad una frequenza massima di 15,3 fotogrammi al secondo (fps).
- La sensibilità ISO viene impostata su un valore elevato.
- È possibile impostare il formato immagine **2048×1536** o un formato inferiore.
- Le impostazioni relative alla messa a fuoco, all'esposizione ed al bilanciamento del bianco rimangono fisse sui valori determinati per la prima immagine di ciascuna serie.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa, premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare , quindi premere il pulsante OK.

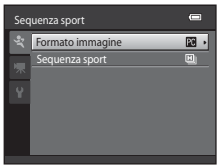
La fotocamera passa in modalità sequenza sport.



2 Premere il pulsante MENU, quindi confermare o impostare le voci del menu Sequenza sport.

Menu Sequenza sport → 📖 49

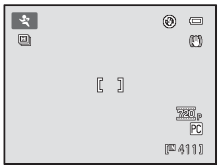
Dopo aver impostato le voci, premere il pulsante MENU per tornare al modo di ripresa.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

La ripresa in sequenza prosegue finché si mantiene premuto fino in fondo il pulsante di scatto e si arresta una volta raggiunto il numero massimo possibile di fotogrammi scattati (📖 49).



Funzioni disponibili nel modo Sequenza sport

- La compensazione dell'esposizione (📖 32) è disponibile.
- Il flash è disabilitato.
- L'autoscatto ed il modo macro non sono disponibili.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 115) non viene attivato.
- Nel modo Sequenza sport, premere il pulsante MENU per regolare il **Formato immagine** o l'impostazione **Sequenza sport** (tipo di modo sequenza specifico per le riprese di eventi sportivi) (📖 49).

Note sulla ripresa nel modo Sequenza sport

- Dopo la ripresa, il salvataggio delle immagini può richiedere un certo tempo. Il tempo necessario al salvataggio delle immagini dipende dal numero di immagini catturate, dal formato immagine, dalla rapidità di scrittura della card di memoria, ecc.
- Poiché la sensibilità ISO è impostata su 400 o ad un valore più elevato, è possibile che la grana delle immagini risulti grossa. Quando c'è il sole, vi è il rischio di non riuscire ad ottenere un'esposizione corretta (le immagini possono risultare sovraesposte).
- L'effetto smear (🕮 128) che appare sul monitor durante la ripresa nel modo sequenza sport sarà visibile anche nelle immagini salvate. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.
- Le immagini catturate con luci sfarfallanti a ritmo rapido, come lampade fluorescenti o al vapore di mercurio, possono presentare variazioni di luminosità.
- Il tempo di posa viene impostato automaticamente entro la gamma da 1/4000 a 1/60 s.
- La velocità della ripresa in sequenza può essere più lenta a seconda delle impostazioni del tempo di posa e della velocità di scrittura della card di memoria.
- Quando si utilizza il modo sequenza sport, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (🕮 25).

Modifica delle impostazioni del modo Sequenza sport

Dopo aver visualizzato la schermata di ripresa (sequenza sport) (🕮 48), premere il pulsante **MENU** (🕮 5) per impostare le opzioni seguenti del menu sequenza sport.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Formato immagine

È possibile impostare il **Formato immagine** (🕮 53).

- Nel modo Sequenza sport, per il formato immagine sono disponibili le opzioni seguenti: **2048×1536**, **1024×768** (impostazione predefinita), **640×480**, **1920×1080**
- L'impostazione di formato immagine del menu sequenza sport viene memorizzata separatamente dall'impostazione di formato immagine degli altri modi di ripresa e non viene applicata agli altri modi.

Sequenza sport

Selezionare il tipo di modo sequenza sport per determinare la velocità massima di ripresa in sequenza ed il numero massimo di fotogrammi da catturare.

- **Velocità alta** (impostazione predefinita): circa 15,3 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi)
- **Velocità media**: circa 7,9 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi)
- **Velocità bassa**: circa 4,5 fotogrammi al secondo (massimo 20 fotogrammi)

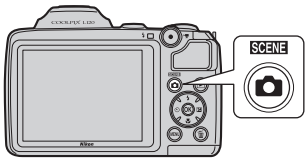
Modo Auto

Nel modo 📷 (auto) è possibile applicare il modo macro (📖 51) e la compensazione dell'esposizione (📖 32), nonché scattare foto in modo flash (📖 28) e con l'autoscatto (📖 31).

Premendo il pulsante **MENU** nel modo 📷 (auto), è possibile specificare le impostazioni di tutte le voci del menu di ripresa (📖 52) in funzione delle condizioni di ripresa.

1 Premere il pulsante 📷.

Appare il menu di selezione modo di ripresa.

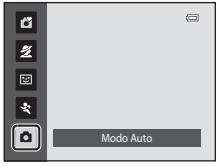


2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere 📷, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

La fotocamera passa al modo 📷 (auto).

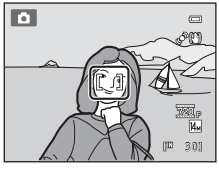
Impostare il modo flash (📖 28), l'autoscatto (📖 31), la compensazione dell'esposizione (📖 32) ed il modo macro (📖 51) in funzione delle condizioni di ripresa.

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa, quindi impostare le voci del menu di ripresa in funzione delle condizioni di ripresa (📖 52).



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



Blocco della messa a fuoco

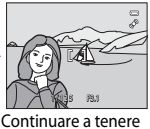
Quando la fotocamera esegue la messa a fuoco su un oggetto al centro dell'inquadratura, si può utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto decentrato.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- Quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto, la fotocamera blocca l'esposizione.

Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.



Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

Premere completamente il pulsante di scatto.

Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti ad una distanza di solo 1 cm. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

Quando si utilizza il modo (auto), seguire la procedura sotto descritta. Con alcuni modi scena è possibile utilizzare il modo macro (39, 40, 41).

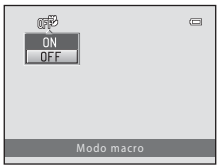
1 Premere (modo macro) sul multi-selettore.

Viene visualizzato il menu Macro.

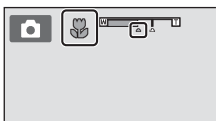
2 Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare **ON**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante OK entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Ruotare il controllo zoom o il controllo laterale zoom finché lo zoom non raggiunge la posizione in cui l'icona e l'indicatore dello zoom diventano verdi.



Quando l'icona e l'indicatore zoom diventano verdi (l'indicatore zoom si trova accanto al simbolo), la fotocamera può mettere a fuoco fino ad una distanza di solo 1 cm dall'obiettivo.

Autofocus

Quando si utilizza il modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco. Mentre la fotocamera esegue la messa a fuoco viene emesso un segnale acustico.

Impostazione del modo macro

- Modo (auto semplificato): si passa al modo macro quando la fotocamera seleziona . Non è possibile utilizzare il pulsante del modo macro sul multi-selettore.
- Modo scena: varia secondo il modo scena selezionato (35). Quando nel modo scena si seleziona **Macro/primo piano** o **Alimenti**, si attiva il modo Macro.
- Modo (ritratto intelligente), modo (sequenza sport): non è possibile utilizzare il modo macro.
- L'impostazione del modo macro applicata nel modo (auto) resta memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Modifica delle impostazioni del modo 📷 (auto) (Menu di ripresa)

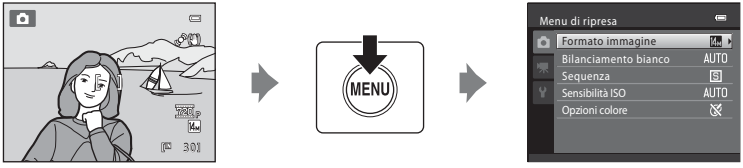
Quando si riprende in modo 📷 (auto) (📖 50), il menu di ripresa contiene le opzioni seguenti.

Formato immagine	📖 53
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (compressione). È possibile modificare questa impostazione in qualsiasi modo di ripresa.
Bilanciamento bianco	📖 55
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.
Sequenza	📖 57
	Consente di modificare le impostazioni scegliendo la funzione Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).
Sensibilità ISO	📖 58
	Consente di controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
Opzioni colore	📖 59
	Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.

Visualizzazione del menu di ripresa

La fotocamera passa al modo 📷 (auto) (📖 50).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (📖 11).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Impostazioni della fotocamera che non possono essere applicate simultaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (📖 60).

Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (compressione). Le dimensioni dei file e il numero di immagini che è possibile salvare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità (compressione) delle immagini. Prima della ripresa, scegliere il formato immagine più consono all'utilizzo previsto dell'immagine.

Impostazione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
4320×3240★	4320 × 3240	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
4320×3240 (impostazione predefinita)	4320 × 3240	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Scegliendo formati inferiori è possibile salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
640×480	640 × 480	Opzione adatta per l'invio tramite e-mail o per la visualizzazione a pieno schermo su un televisore 4:3. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Consente di scattare immagini con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata sul monitor nei modi di ripresa e riproduzione (📖 8, 9).

Note sul formato immagine

- Quando si utilizzano modi di ripresa diversi dal modo (auto), è possibile modificare questa impostazione premendo il pulsante MENU. L'impostazione viene applicata anche agli altri modi di ripresa (eccetto al modo sequenza sport).
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 60)

Il Formato immagine per il modo Sequenza sport

- Nel modo sequenza sport (📖 48), sono disponibili le seguenti impostazioni di formato immagine: **2048×1536**, **1024×768**, **640×480**, **1920×1080** (dimensione dell'immagine 1920 × 1080, rapporto di compressione 1:8)
- L'impostazione di formato immagine del menu sequenza sport (📖 48) viene memorizzata separatamente dall'impostazione di formato immagine degli altri modi di ripresa e non viene applicata agli altri modi.

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Formato immagine	Memoria interna (Circa 102 MB)	Card di memoria [1] (4 GB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
4320×3240★	15	550	36 × 27
4320×3240	30	1100	36 × 27
3264×2448	52	1910	28 × 21
2592×1944	81	2940	22 × 16
2048×1536	126	4640	17 × 13
1024×768	411	15000	9 × 7
640×480	731	24100	5 × 4
4224×2376	41	1520	35 × 20
1920×1080[3]	182	6700	16 × 9

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è uguale o superiore a 10.000, come numero di esposizioni rimanenti è visualizzato "9999".

[2] La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole rispetto alle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

[3] Solo modo Sequenza sport.

Bilanciamento bianco (Regolazione della tinta)

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco".

Sebbene nella maggior parte dei casi sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto**, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta ad una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Utile per le riprese in condizioni di illuminazione insolite. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (📖 56).
☀	Luce diurna
	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
💡	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
▦	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

Sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Tuttavia, quando è selezionato **Auto**, non viene visualizzata nessuna icona.

Note sul Bilanciamento bianco

- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 60)
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊘) (📖 28).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce ad ottenere l'effetto desiderato con le impostazioni del bilanciamento del bianco **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Per misurare il valore di bilanciamento del bianco nelle condizioni di illuminazione utilizzate durante la ripresa, seguire la procedura sotto descritta.

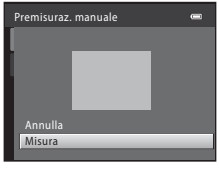
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce utilizzata durante la ripresa.

2 Visualizzare il menu di ripresa (🕮 52), utilizzare il multi-selettore per selezionare **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

3 Selezionare **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore di bilanciamento del bianco misurato, scegliere **Annulla**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. L'impostazione del bilanciamento del bianco non viene misurata e viene impostato l'ultimo valore misurato.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.

5 Premere il pulsante ⓞⓚ per misurare un valore per la premisurazione manuale.

L'otturatore scatta (non vengono catturate immagini) e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Note sull'opzione Premisuraz. manuale

La fotocamera non può misurare un valore di bilanciamento del bianco per quando scatta il flash. Quando si effettuano riprese con il flash, impostare il **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Sequenza

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni scegliendo la funzione Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

S Singolo (impostazione predefinita)

Viene catturata un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

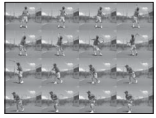
Quando è impostato il formato immagine **4320×3240**, mantenendo il pulsante di scatto premuto a fine corsa, vengono catturate fino a 19 immagini ad una frequenza di circa 0,7 fotogrammi al secondo (fps).

BSS BSS (Scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse.
Mentre si mantiene premuto fino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera cattura una serie di massimo dieci immagini, di cui viene automaticamente selezionata e salvata quella più nitida.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme a fine corsa il pulsante di scatto, vengono riprese 16 immagini ad una velocità di circa 22 fotogrammi al secondo (fps), che vengono composte in un'unica immagine. Le immagini vengono catturate con il formato immagine fissato su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).



- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Durante la ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Quando l'impostazione è **Singolo**, non viene visualizzata nessuna icona.

Note sulla ripresa in sequenza

- Quando è selezionata la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione ed il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine di ciascuna serie.
- La frequenza fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare in funzione dell'impostazione corrente del formato immagine, della card di memoria utilizzata e dell'ambiente in cui sono effettuate le riprese.
- Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 60)

Nota sulla funzione BSS

BSS va idealmente impostato per le riprese di soggetti che non siano in movimento. Quando si riprendono soggetti in movimento, o se la composizione dell'immagine cambia durante la ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (🕮 128) che appare sul monitor durante la ripresa nel modo Multi-scatto 16 sarà visibile anche nelle immagini salvate. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

Sensibilità ISO

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Sensibilità ISO

Quando si aumenta la sensibilità ISO, è necessaria meno luce durante le riprese.

Una più alta sensibilità ISO consente di riprendere soggetti scuri. Inoltre, anche con soggetti di luminosità simile, è possibile scattare foto con tempi di posa veloci, riducendo in tal modo l'effetto di mosso prodotto dal movimento della fotocamera e del soggetto.

- Benché una maggiore sensibilità ISO sia efficace nelle riprese di soggetti scuri, senza il flash, in riprese con lo zoom in posizione d'ingrandimento, ecc., le immagini possono contenere rumore.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali, la sensibilità è ISO 80; quando la luce scarseggia ed il flash è spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino ad un massimo di ISO 800.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità resta bloccata al valore specificato.

- Quando il valore di sensibilità ISO è bloccato, il **Rilevam. movimento** (🕮 114) non funziona.

Sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (🕮 8). Quando è selezionato **Auto**, l'icona ISO non è visualizzata a ISO 80, ma compare se la sensibilità ISO aumenta automaticamente ad un valore superiore a 80 (🕮 30).

Nota sulla Sensibilità ISO

Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (🕮 60)

ISO 3200 e ISO 6400

Quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, le impostazioni di **Formato immagine** disponibili sono limitate a **2048×1536**, **1024×768** e **640×480**. L'indicatore di formato immagine visualizzato durante la ripresa si illumina in rosso ed accanto all'indicatore della sensibilità ISO, nell'angolo inferiore sinistro del monitor, viene visualizzato ⊞.

Opzioni colore

(auto) ➔ MENU (Menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di salvare immagini monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per ottenere immagini dal colore naturale.
VI	**Colore vivace**
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
BW	**Bianco e nero**
	Consente di salvare immagini in bianco e nero.
SE	**Seppia**
	Consente di salvare immagini nei toni seppia.
CC	**Ciano**
	Consente di salvare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Durante la ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Tuttavia, quando è selezionato **Colore normale**, non viene visualizzata nessuna icona. È possibile visualizzare in anteprima sul monitor l'effetto dell'opzione selezionata.

Nota sulla funzione Opzioni colore

Non è possibile associare l'uso di questa funzione a determinate funzioni. → "Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente" (📖 60)

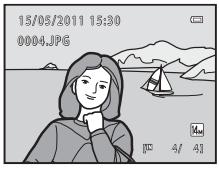
Impostazioni della fotocamera che non possono essere impostate simultaneamente

Alcune impostazioni del menu di ripresa non possono essere utilizzate in concomitanza con altre funzioni.

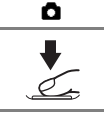
Limitazioni relative alle funzioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 57)	Quando è attiva la funzione **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, non è possibile utilizzare il flash.
Zoom digitale	Sequenza (📖 57)	Non è possibile utilizzare lo zoom digitale quando si effettuano riprese con la funzione **Multi-scatto 16**.
Formato immagine	Sequenza (📖 57)	Quando si utilizza la funzione **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** è fisso su **5M** (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
	Sensibilità ISO (📖 58)	Quando la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o su **6400**, le impostazioni di **Formato immagine** disponibili sono limitate a **3M 2048×1536**, **PC 1024×768** e **VGA 640×480**. Per tutte le altre impostazioni di formato immagine, se la **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, l'impostazione di formato immagine passa a **3M 2048×1536**.
Bilanciamento bianco	Opzioni colore (📖 59)	Quando è attiva la funzione **Bianco e nero**, **Seppia**, o **Ciano**, l'impostazione del **Bilanciamento bianco** è fissa su **Auto**.
Sequenza	Autoscatto (📖 31)	Quando si utilizza l'autoscatto, l'impostazione è fissa su **Singolo**.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 57)	Quando si utilizza la funzione **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in funzione della luminosità.
Stampa data	Sequenza (📖 57)	Non è possibile sovrastampare la data della ripresa su immagini catturate utilizzando la funzione **Sequenza** o **BSS**.
Rilevam. movimento	Sequenza (📖 57)	La funzione di **Rilevam. movimento** è inattiva durante le riprese con la funzione **Multi-scatto 16**.
	Sensibilità ISO (📖 58)	La funzione di **Rilevam. movimento** è inattiva quando la sensibilità ISO è impostata su qualsiasi valore diverso da **Auto**.

Funzionamento del modo a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le immagini (📖 26), premere il pulsante ▶.



Durante la visualizzazione delle immagini a pieno formato, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

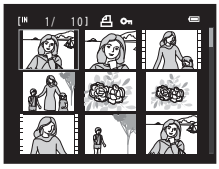
Funzione	Comando	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine precedente o quella successiva. Per scorrere rapidamente le immagini, mantenere premuto ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Passare alla visualizzazione miniature/calendario	**W** (▪▪)	È possibile visualizzare 4, 9 o 16 miniature di immagini. Durante la visualizzazione a 16 miniature, ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) per visualizzare il calendario.	62, 63
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	L'immagine può essere ingrandita fino a circa 10×. Per ritornare alla riproduzione a pieno formato, premere il pulsante ⓚ.	64
Riproduzione di filmati	ⓚ	Viene riprodotto il filmato selezionato.	87
Eliminazione di immagini	🗑	Scegliere un metodo di eliminazione ed eliminare immagini.	27
Visualizzare il menu	MENU	Si apre il menu play.	66
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. Per passare al modo di ripresa, è inoltre possibile premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	10

Modifica dell'orientamento (verticale/orizzontale) delle immagini

Dopo aver ripreso un'immagine, è possibile modificarne l'orientamento mediante la funzione **Ruota immagine** (📖 73) del menu play (📖 66).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini".

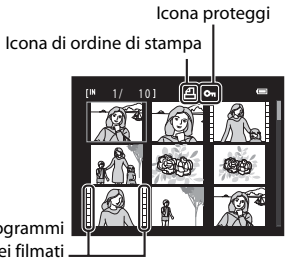


Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Funzione	Comando	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Aumentare il numero delle immagini visualizzate/applicare la visualizzazione calendario	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) per aumentare il numero delle miniature di immagini visualizzate: 4 → 9 → 16. Ruotare il controllo zoom su **W** (▪) mentre sono visualizzate 16 miniature di immagini per applicare la visualizzazione calendario (📖 63), che consente di ricercare le immagini in base alla data di scatto. Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione miniature.	–
Ridurre il numero di fotogrammi visualizzati	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per ridurre il numero delle immagini visualizzate da 16 → 9 → 4. Quando sono visualizzati 4 fotogrammi, ruotare di nuovo il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare al modo di visualizzazione a pieno formato.	
Eliminazione di immagini	🗑	Scegliere un metodo di eliminazione ed eliminare immagini.	27
Passare alla riproduzione a pieno formato	ⓚ	Premere il pulsante ⓚ.	26
Passare al modo di ripresa	📷 ●	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. Per passare al modo di ripresa, è inoltre possibile premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	10

Visualizzazione in modo riproduzione miniature

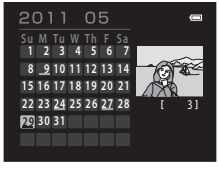
Durante la scelta delle immagini selezionate per le funzioni **Ordine di stampa** (📖 67) e **Proteggi** (📖 71) vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra. Nel caso dei filmati vengono visualizzati dei fotogrammi.



Visualizzazione calendario

Mentre si visualizzano 16 fotogrammi nel modo di riproduzione miniature (📖 62), per passare alla visualizzazione calendario ruotare il controllo zoom su **W** (▦).

È possibile selezionare le immagini da visualizzare in funzione del giorno in cui sono state riprese. I giorni per i quali sono disponibili immagini sono sottolineati da una riga gialla.



Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Funzione	Comando	Descrizione	📖
Scegliere la data		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	11
Passare alla riproduzione a pieno formato	⊛	La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.	26
Passare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	–

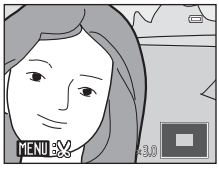
Visualizzazione calendario

- Le immagini catturate prima di impostare la data della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2011.
- Nella visualizzazione calendario, il pulsante 🗑 ed il pulsante **MENU** non sono disponibili.

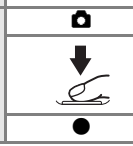
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

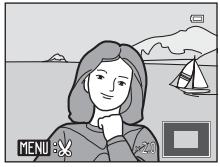
- La guida visualizzata sul monitor in basso a destra indica quale parte dell'immagine è attualmente visualizzata.



Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Funzione	Comando	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su **T** (Q), fino ad un massimo di circa 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▦)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si ruota il controllo zoom su **W** (▦). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili sul monitor.	11
Passare alla riproduzione a pieno formato	OK	Premere il pulsante OK.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante MENU per ritagliare l'immagine corrente e conservarne solo la parte visualizzata sul monitor.	78
Eliminazione di immagini	🗑	Scegliere un metodo di eliminazione ed eliminare immagini.	27
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto. Per passare al modo di ripresa, è inoltre possibile premere il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).	10

Immagini catturate con la funzione di rilevamento del volto o di rilevamento di un animale domestico



Quando si ingrandisce un'immagine catturata con la funzione di rilevamento del volto (📖 24) o la funzione animali domestici (📖 43), ruotando il controllo zoom su **T** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile ingrandire l'immagine portando al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa.

- Se vengono rilevati più volti (o musi), l'immagine viene ingrandita utilizzando come punto di riferimento il volto sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto; per passare da un volto all'altro, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.
- Ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** (🔍) o verso **W** (▪) per ingrandire o ridurre l'immagine nel modo consueto.

Menu play

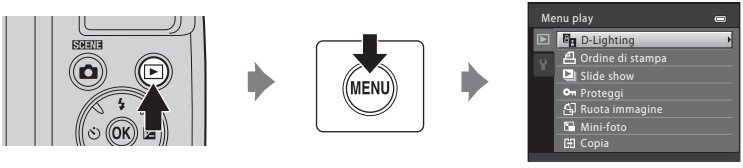
Nel modo di riproduzione sono disponibili le seguenti opzioni.

	D-Lighting	76
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Ordine di stampa	67
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	70
	Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria.	
	Proteggi	71
	Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	73
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine.	
	Mini-foto	77
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Copia	74
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante ▶ (riproduzione) per passare al modo di riproduzione (61).

Per visualizzare il menu play, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (11).
- Per chiudere il menu play, premere il pulsante **MENU**.

Ordine di stampa

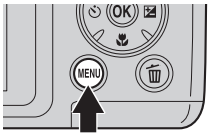
Pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ordine di stampa

Quando si stampano immagini con uno dei metodi sotto elencati, è possibile selezionare il numero di immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse, e salvare quindi sulla card di memoria queste informazioni di "ordine di stampa" elettronico.

- Stampa mediante inserimento della card di memoria della fotocamera nell'alloggiamento card di una stampante compatibile DPOF (📖 144)
- Stampa dalla card di memoria della fotocamera presso un laboratorio fotografico
- Stampa mediante collegamento della fotocamera (📖 97) ad una stampante compatibile PictBridge (📖 144) (estraendo la card di memoria dalla fotocamera, è inoltre possibile utilizzare questo metodo per stampare le immagini salvate nella memoria interna)

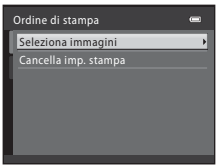
1 Premere il pulsante MENU nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu play.



2 Con il multi-selettore, scegliere **Ordine di stampa**, quindi premere il pulsante OK.

3 Scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante OK.



4 Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

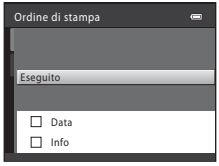
Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere le immagini desiderate. Premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie di ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.

Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

5 Scegliere se stampare o meno anche la data e le informazioni di ripresa.

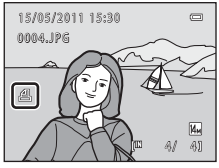


Scegliere **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere il pulsante OK per stampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

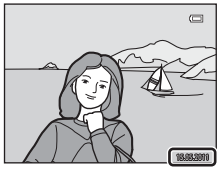
Durante la riproduzione, le immagini specificate per l'**Ordine di stampa** sono contrassegnate dall'icona 🖨.



Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le impostazioni **Data** e **Info** dal menu dell'ordine di stampa e si utilizza una stampante compatibile DPOF (144) che supporta la stampa della data e delle informazioni di ripresa, sulle immagini vengono stampate la data e le informazioni di ripresa.

- Non è possibile stampare le informazioni di ripresa quando la fotocamera è collegata direttamente ad una stampante, tramite il cavo USB fornito, per la stampa DPOF (101).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Ordine di stampa**.
- La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Ordine di stampa** corrispondono a quelle salvate al momento della cattura dell'immagine. Se dopo la cattura di un'immagine si procede alla modifica della data della fotocamera mediante l'impostazione **Data e ora** o **Fuso orario** dell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni, la data stampata sull'immagine non cambia.



Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Selezionare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 della procedura relativa all'ordine di stampa (67) e premere il pulsante ⓞ per eliminare gli ordini di stampa per tutte le immagini.

Stampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora di ripresa mediante la funzione **Stampa data** (112) del menu impostazioni. È possibile stampare la data da stampanti che non supportano la sovrastampa della data (69). In questo caso, sulle immagini appaiono solo la data e l'ora della funzione **Stampa data**, anche se nella schermata dell'ordine di stampa è stato attivato l'**Ordine di stampa** con l'opzione Data selezionata.

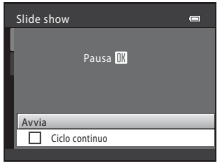
Slide show

Pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Slide show

Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria.

1 Con il multi-selettore, scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, selezionare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, viene aggiunto il segno di spunta (✔).



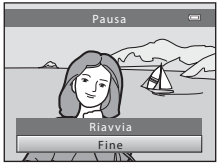
2 La presentazione slide show ha inizio.

Mentre è in corso lo slide show, premere ▶ sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva, oppure ◀ per visualizzare quella precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Per arrestare lo slide show o metterlo in pausa, premere il pulsante OK.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando lo slide show viene arrestato o messo in pausa, appare la schermata mostrata a destra. Per tornare al menu play, scegliere **Fine** e premere il pulsante OK. Scegliere **Riavvia** per riprodurre di nuovo lo slide show.



Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati (📖 87) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Anche se è selezionato **Ciclo continuo**, la presentazione slide show può essere visualizzata di continuo sul monitor per non più di 30 minuti (📖 116).

Proteggi

Pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Utilizzare la schermata di selezione delle immagini per attivare e disattivare la protezione delle immagini selezionate (per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di più immagini" (📖 72)).

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖 117).

Nel modo riproduzione, le immagini protette si riconoscono dall'icona (📖 9, 63).

Selezione di più immagini

Quando si utilizza una delle seguenti funzioni, al momento della selezione delle immagini appare la schermata illustrata a destra.

- Ordine di stampa > **Seleziona immagini** (📖 67)
- Proteggi (📖 71)
- Ruota immagine (📖 73)
- Copia > **Immagini selezionate** (📖 74)
- Schermata avvio > **Scegliere immagine** (📖 105)
- Eliminare l'immagine > **Cancella foto selezionate** (📖 27)

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.

Per **Schermata avvio** e **Ruota immagine**, è possibile selezionare solo un'immagine. Passare al passaggio 3.

2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

Quando è selezionato **ON**, viene visualizzato ✓. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Per fissare la selezione delle immagini, premere il pulsante OK.

In alcune schermate si apre una finestra di dialogo, per esempio **Immagini selezionate**. In tal caso, seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

Ruota immagine

Pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Ruota immagine

Impostare l'orientamento dell'immagine (riquadro verticale o orizzontale) sul monitor della fotocamera dopo aver effettuato le riprese.

Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.

Le immagini salvate in orientamento verticale possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Nella schermata di selezione delle immagini (📖 72), selezionare le immagini per visualizzare la schermata di rotazione immagine. Premere ◀ o ▶ per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

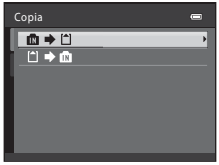
Premere il pulsante OK per selezionare la direzione visualizzata ed i dati della posizione verticale/orizzontale saranno salvati nell'immagine.

Copia: copia tra la card di memoria e la memoria interna

Pulsante ▶ (modo riproduzione) ➔ MENU (Menu play) ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere il pulsante OK.



- IN ➔ card: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- card ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Scegliere l'opzione di copia e premere il pulsante OK.

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione immagini (📖 72).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.

Note sulla Copia

- È possibile copiare file di formato JPEG e MOV. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Non è possibile copiare immagini catturate con un'altra fotocamera o modificate su un computer.
- Le immagini per le quali sono state attivate le opzioni **Ordine di stampa** (📖 67) vengono copiate senza le impostazioni dell'ordine di stampa. Tuttavia, quando si copiano immagini per le quali è stata attivata l'opzione **Proteggi** (📖 71), l'impostazione di protezione viene copiata.

La memoria non contiene immagini. Messaggio

Se non vi sono immagini salvate nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 131).

Funzione di modifica delle immagini

La fotocamera consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati. Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito (🕮 131).

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (🕮 76)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure dell'immagine risultino più chiare.
Mini-foto (🕮 77)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (🕮 78)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per isolare un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Note sulla modifica delle immagini

- Le immagini catturate con un'impostazione di **Formato immagine** (🕮 53) pari a **4224×2376** o **1920×1080** non possono essere modificate.
- Questa fotocamera consente di modificare unicamente le immagini catturate con la COOLPIX L120.
- Quando si utilizza un modello di fotocamera digitale diverso, potrebbe non essere possibile visualizzare correttamente né trasferire sul computer le immagini modificate con questa fotocamera.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni per la modifica delle immagini

La modifica di immagini già create mediante modifica comporta le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata per prima	Funzioni di modifica supplementari
D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni mini-foto e ritaglio.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile procedere ad ulteriori operazioni di modifica.

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- Per poter abbinare la funzione D-Lighting con la funzione mini-foto o ritaglio, utilizzare prima la funzione D-Lighting, quindi utilizzare la funzione mini-foto o ritaglio come ultima funzione di modifica dell'immagine in questione.

Immagini originali e copie modificate

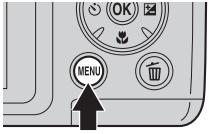
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate nemmeno se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate nemmeno se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono salvate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non conservano le impostazioni relative all'**Ordine di stampa** (🕮 67) ed alla funzione **Proteggi** (🕮 71) dell'originale.

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie ottimizzate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 61) o nel modo di riproduzione miniature (📖 62), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



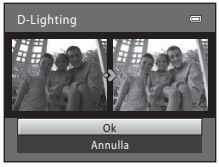
2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante OK.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok** e premere il pulsante OK.

Viene creata una nuova immagine con luminosità e contrasto ottimizzati.

Per annullare, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



Durante la riproduzione, le immagini create con la funzione D-Lighting sono riconoscibili dall'icona .

Altre informazioni

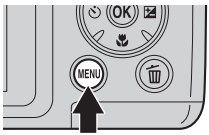
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 131).

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

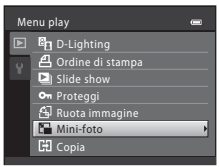
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Adatto per il caricamento su siti Web o l'invio tramite e-mail. Le dimensioni disponibili sono le seguenti: **640×480**, **320×240** e **160×120**. Le mini copie vengono salvate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 61) o nel modo di riproduzione miniature (🕮 62), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante OK.



3 Scegliere le dimensioni desiderate per la copia, quindi premere il pulsante OK.

4 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per annullare, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

La copia viene visualizzata con un bordo nero.

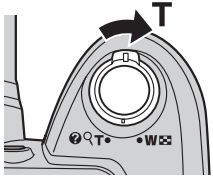
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 131).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

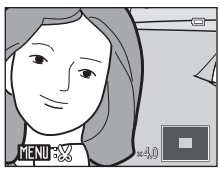
Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato MENU con lo zoom in riproduzione (📖 64) attivato. Le copie ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) nel modo riproduzione a pieno formato (📖 61) per ingrandire l'immagine.



Per ritagliare un'immagine visualizzata in orientamento verticale, ingrandirla fino a far scomparire le barre nere visibili su entrambi i lati del monitor. L'immagine ritagliata viene visualizzata in orientamento orizzontale. Per ritagliare l'immagine nel suo attuale orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare prima l'opzione **Ruota immagine** (📖 73) per ruotarla in modo da visualizzarla in orientamento orizzontale ("paesaggio"). Ingrandire quindi l'immagine da ritagliare, ritagliarla, ed infine riportare l'immagine ritagliata in orientamento verticale ("ritratto").

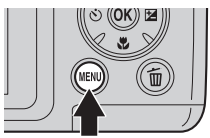
2 Ottimizzare la composizione della copia.



Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Con il multi-selettore, selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

Le dimensioni dell'immagine originale

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel).
Quando l'immagine viene ritagliata per ottenere una copia di formato 320 × 240 o 160 × 120, l'immagine viene visualizzata con un bordo nero nella schermata di riproduzione, sul cui lato sinistro appare inoltre l'icona mini-foto 🖼 o 🖼.

Altre informazioni

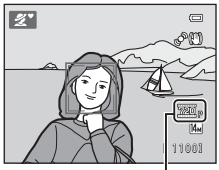
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 131).

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati ad alta definizione con audio.

- Le dimensioni file massime per un singolo filmato sono pari a 4 GB, mentre la durata massima di un singolo filmato è di 29 minuti, anche qualora lo spazio libero sulla card di memoria consenta una registrazione più lunga (🕮 84).

1 Accendere la fotocamera e visualizzare la schermata del modo di ripresa.



Opzioni filmato

È possibile avviare la registrazione di un filmato in qualsiasi modo di ripresa (🕮 33).

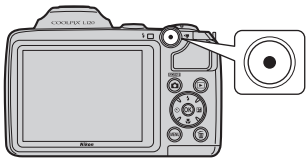
Viene visualizzata l'impostazione corrente delle opzioni filmato. L'impostazione predefinita è **HD 720p (1280×720)** (🕮 84).

Durante la registrazione dei filmati, l'angolo di campo (cioè l'area visibile nell'inquadratura) è più stretto rispetto a quello delle immagini fisse.

2 Abbassare il flash (🕮 7)

Registrare filmati con il flash sollevato può disturbare l'audio.

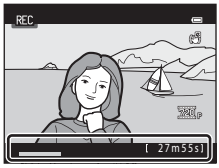
3 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per iniziare la registrazione.



La registrazione inizia dopo lo spegnimento ed immediata riaccensione del monitor.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Durante la registrazione dei filmati, l'area di messa a fuoco non è visualizzata.

Quando **Opzioni filmato** è impostato su **HD 720p (1280×720)**, le proporzioni corrispondono a 16:9 ed il filmato viene registrato come mostrato a destra.



Per visualizzare sul monitor il bordo che indica il campo entro cui il filmato verrà registrato, impostare le **Impostazioni monitor** (🕮 110) del menu impostazioni su **Bordo video+info auto**.

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo (approssimativo) che manca alla fine della registrazione. Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

4 Per arrestare la registrazione, premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato).

Mentre la fotocamera esegue il salvataggio di un filmato

Al termine della registrazione di un filmato, il filmato registrato non è interamente salvato finché non appare la schermata di ripresa. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Se durante il salvataggio del filmato si estrae la card di memoria o la batteria, si rischia di perdere i dati del filmato o di danneggiare la fotocamera o la card di memoria.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione di filmati, consigliamo di utilizzare una card di memoria con speed class rating di almeno 6 (130). Se si utilizza una card di memoria di classe inferiore, la registrazione può interrompersi inaspettatamente.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini. Se lo zoom digitale non è in uso all'inizio della registrazione del filmato, ruotando il controllo zoom o il controllo laterale zoom su **T** e mantenendolo in questa posizione, l'immagine viene ingrandita utilizzando lo zoom ottico, che si arresta al suo rapporto massimo. Dopo aver rilasciato il controllo zoom, girarlo di nuovo su **T** per ingrandire l'immagine utilizzando lo zoom digitale.
- Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- Durante la registrazione è possibile che vengano registrati anche i rumori di azionamento del controllo zoom, dello zoom, dell'obiettivo autofocus e della variazione di apertura in caso di cambiamento della luminosità.
- L'effetto smear (128) che appare sul monitor durante la registrazione sarà visibile anche nei dati immagine salvati. Per ridurre l'effetto smear, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.
- Ad una certa distanza di messa a fuoco, su soggetti dai motivi ripetuti (ad esempio un pezzo di stoffa o una finestra a crociera di un edificio) possono apparire delle strisce colorate (ad effetto frangia o moiré). Questo fenomeno si verifica quando il motivo del soggetto interferisce con l'allineamento del sensore di immagine e non costituisce un problema di funzionamento.
- Subito dopo l'utilizzo della fotocamera, l'apparecchio stesso, la batteria o la card di memoria possono risultare caldi. Adottare le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria o della card di memoria.

Autofocus

- Quando nel menu filmato è impostato il **Modo autofocus** **AF singolo** (impostazione predefinita), se viene premuto il pulsante ● (registrazione filmato), la messa a fuoco viene bloccata ed ha inizio la registrazione (85).
- La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti in certe situazioni (25). In queste situazioni, provare ad utilizzare i metodi seguenti.
  1. Prima di procedere alla registrazione, impostare il **Modo autofocus** su **AF singolo** (impostazione predefinita) nel menu filmato.
  2. Puntare la fotocamera su un altro soggetto situato alla stessa distanza del soggetto da riprendere, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi puntare la fotocamera sul soggetto desiderato.

Funzioni disponibili nel modo Filmato

- Durante la registrazione dei filmati vengono applicate le impostazioni di compensazione dell'esposizione, di bilanciamento del bianco e delle opzioni colore. Attivando il modo macro è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- Quando si utilizza l'autoscatto, dopo una pausa di 10 secondi successiva alla pressione del pulsante ● (registrazione filmato), la fotocamera esegue la messa a fuoco ed inizia a registrare.
- Il flash non viene emesso.
- Premere il pulsante **MENU** per selezionare la scheda 🎥 (filmato) e regolare le impostazioni del menu filmato prima di avviare la registrazione del filmato (📖 82).
- La riduzione vibrazioni per la registrazione dei filmati può essere impostata mediante l'opzione **VR elettronico** (📖 85) del menu filmato.

Modifica delle impostazioni di registrazione filmato

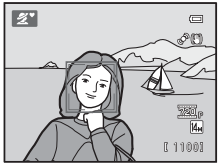
Dal menu filmato è possibile modificare le seguenti impostazioni.

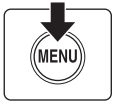
Opzioni filmato	84
Selezionare il tipo di filmati che vengono registrati.	
Modo autofocus	85
Selezionare la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.	
VR elettronico	85
Selezionare l'impostazione di riduzione elettronica delle vibrazioni da utilizzare durante la registrazione dei filmati.	
Riduzione rumore del vento	86
Riduce gli effetti del rumore del vento durante la registrazione di filmati.	
Risoluzione migliorata	86
Specificare se ottimizzare o meno la risoluzione durante la registrazione dei filmati.	

Visualizzazione del menu Filmato

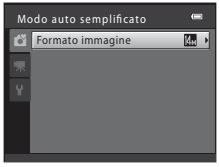
1 Visualizzare la schermata di ripresa e premere **MENU**.

Viene visualizzato il menu.



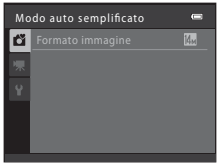


Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo scena o il modo ritratto intelligente, premere ◀ sul multi-selettore (11) per visualizzare le schede.

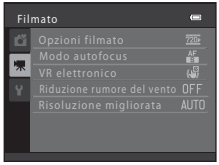


2 Premere ◀ sul multi-selettore.

È ora possibile selezionare una scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda 🎥.



4 Premere ▶ o il pulsante ⓞⓚ.

È ora possibile selezionare una voce del menu Filmato.

Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).

Per uscire dal menu Filmato, premere il pulsante **MENU**, oppure premere ◀ e selezionare un'altra scheda.

Opzioni filmato

Visualizzare la schermata di ripresa ➔ MENU ➔ (menu Filmato) (82) ➔ Opzioni filmato

Selezionare il tipo di filmati che vengono registrati.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	I filmati con proporzione 16:9 sono registrati in alta definizione. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. • Dimensione dell'immagine: 1280 × 720 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 9 Mbps
iFrame iFrame 540 (960×540)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. Un formato supportato da Apple Inc. Quando si registrano filmati nella memoria interna, la registrazione può interrompersi inaspettatamente in determinate condizioni di ripresa. Quando si registrano filmati di eventi importanti, si raccomanda di utilizzare una card di memoria (della classe 6 o superiore). • Dimensione dell'immagine: 960 × 540 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 24 Mbps
VGA VGA (640×480)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 4:3. • Dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 3 Mbps

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. Poiché è stato adottato un sistema di velocità di trasferimento variabile (VBR, variable bit rate), la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in funzione del soggetto: nei filmati che contengono soggetti che si spostano di frequente, viene registrata una maggiore quantità di dati al secondo, e le dimensioni file del filmato aumentano di conseguenza.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 102 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	1 min 32 s	55 min
iFrame iFrame 540 (960×540)	34 s	15 min
VGA VGA (640×480)	4 min 22 s	2 ore 30 min

I valori riportati sono indicativi. La durata filmato massima varia in funzione del tipo di card di memoria utilizzata, della velocità di trasferimento dei filmati registrati, ecc.

* Le dimensioni file massime per un singolo filmato sono pari a 4 GB, mentre la durata massima di un singolo filmato è di 29 minuti, anche qualora lo spazio libero sulla card di memoria consenta una registrazione più lunga.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (131).

Modo autofocus

Visualizzare la schermata di ripresa ➔ MENU ➔ (menu Filmato) (🕮 82) ➔ Modo autofocus

Scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Impostazione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto rimane sostanzialmente invariata.
AF permanente	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia notevolmente durante la registrazione. Nel filmato registrato è possibile che si avverta il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco. Si consiglia l'uso dell'impostazione **AF singolo** per evitare che il suono di messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione.

VR elettronico

Visualizzare la schermata di ripresa ➔ MENU ➔ (menu Filmato) (🕮 82) ➔ VR elettronico

Selezionare l'impostazione di riduzione elettronica delle vibrazioni da utilizzare durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera nei modi filmato.
OFF No	La funzione Electronic VR non è attivata.

Quando la funzione VR elettronico è impostata su **Sì**, all'inizio della registrazione viene visualizzato il simbolo (🕮 8).

Riduzione rumore del vento

Visualizzare la schermata di ripresa ➔ MENU ➔ (menu Filmato) (📖 82) ➔ Riduzione rumore del vento

Riduce gli effetti del rumore del vento durante la registrazione di filmati.

Impostazione	Descrizione
Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. Selezionare questa impostazione quando si registrano filmati in condizioni di forte vento. L'uso di questa impostazione può rendere meno facilmente udibili anche altri suoni durante la riproduzione.
OFF No (impostazione predefinita)	Disattiva la funzione Riduzione rumore del vento.

Durante la ripresa, sul monitor appare l'icona corrispondente all'impostazione corrente (📖 8). Quando l'impostazione è **No**, non viene visualizzata nessuna icona.

Risoluzione migliorata

Visualizzare la schermata di ripresa ➔ MENU ➔ (menu Filmato) (📖 82) ➔ Risoluzione migliorata

Specificare se ottimizzare o meno la risoluzione durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
Auto (impostazione predefinita)	La risoluzione viene migliorata automaticamente. I contorni appaiono netti. In determinate situazioni, ad esempio quando il soggetto è scarsamente illuminato, può accadere che non si ottengano i risultati desiderati.
No	La funzione di risoluzione migliorata è disattivata.

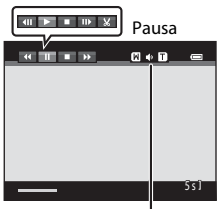
Quando il soggetto è molto contrastato, può essere opportuno selezionare **No**. Modificare l'impostazione ed eseguire prove per trovare l'impostazione ideale in ogni situazione.

Riproduzione di filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 26), i filmati sono identificati dall'icona delle opzioni filmato (📖 84). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.

Durante la riproduzione, regolare il volume mediante **T**/**W** del controllo zoom.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante OK per eseguire le operazioni seguenti.



Funzione	Icona	Descrizione	
Mandare indietro	◀◀	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.	
Mandare avanti	▶▶	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia il pulsante OK.	
Mettere in pausa	❚❚	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.	
	◀❚	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento prosegue finché si tiene premuto il pulsante OK.	
	❚▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento prosegue finché si tiene premuto il pulsante OK.	
	▶	Riavvio della riproduzione.	
	✂	Premere il pulsante OK per tagliare le parti indesiderate di un filmato in modo da salvare solo le parti migliori (📖 88).	
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.	

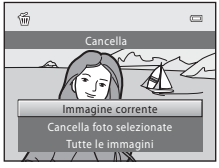
Nota sulla riproduzione dei filmati

È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L120.

Eliminazione di filmati

Selezionare un filmato e premere il pulsante 🗑 nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 61) o riproduzione miniature (📖 62). Appare una finestra di dialogo.

Per ulteriori informazioni, vedere "Eliminazione delle immagini indesiderate" (📖 27).



Modifica di filmati

È possibile salvare come file distinto determinate parti di un filmato.

1 Riprodurre il filmato desiderato e mettere in pausa la riproduzione (📖 87).

2 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere il comando ✂, quindi premere il pulsante ⓞ.

Appare la schermata di modifica del filmato.

3 Premere ▲ o ▼ per scegliere il comando ✂ (scegli punto iniziale).

Quando si modifica un filmato, il fotogramma visualizzato nel momento in cui si è messo in pausa il filmato costituisce il punto iniziale della modifica.

Premere ◀ o ▶ per spostare il punto iniziale all'inizio della parte del filmato desiderata.

Per annullare la modifica, premere ▲ o ▼ per scegliere ↩ (ritorno), quindi premere il pulsante ⓞ.

4 Premere ▲ o ▼ per scegliere ✂ (scegli punto finale).

Premere ◀ o ▶ per spostare il punto di arresto all'estremità destra alla fine della parte del filmato desiderata.

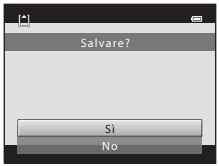
Selezionare ▶ (anteprima) e premere il pulsante ⓞ per riprodurre la parte di filmato specificata per il salvataggio. Durante la riproduzione dell'anteprima, ruotare il controllo zoom su **T**/**W** per regolare il volume. Per arrestare la riproduzione dell'anteprima, premere di nuovo il pulsante ⓞ.

5 Dopo aver definito tutte le impostazioni, premere ▲ o ▼ per scegliere **Salva**, quindi premere il pulsante ⓞ.

6 Scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞ.

Il filmato modificato viene salvato.

Per uscire senza salvare, selezionare **No**.



Non è possibile rifilare ulteriormente un filmato creato con la funzione di modifica.

- Per rifilare un'altra parte del filmato, selezionare e modificare il filmato originale. I filmati vengono rifilati ad intervalli di un secondo.
- Pertanto, la parte effettivamente rifilata del filmato può variare leggermente rispetto ai punti d'inizio e di arresto selezionati. Non è possibile rifilare filmati in modo da ottenere filmati di durata inferiore a 2 secondi.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per salvare le copie modificate.
- I filmati catturati con le **Opzioni filmato** impostate (🕮 84) su **iFrame 540 (960×540)** non possono essere modificati.

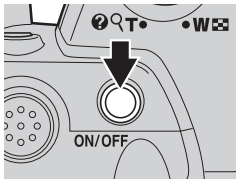
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (🕮 131).

Collegamento a un televisore

Collegare la fotocamera al televisore per riprodurre le immagini sullo schermo TV.
Se si dispone di un televisore compatibile HDMI, si potranno riprodurre le immagini in alta definizione collegando la fotocamera al televisore mediante un cavo HDMI (disponibile a parte presso altri fornitori).

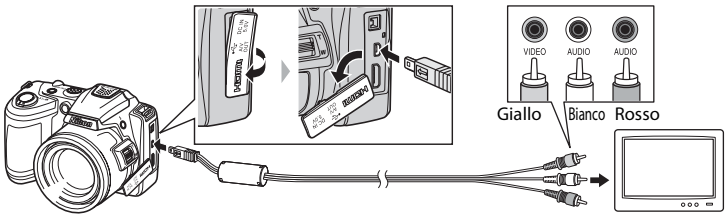
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

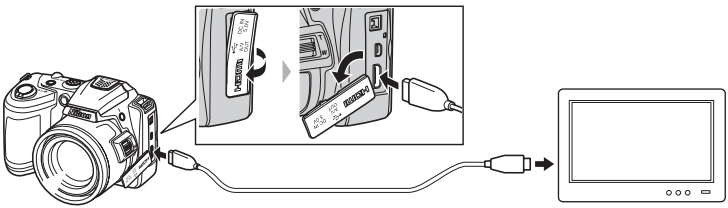
Se si utilizza il cavo audio/video fornito in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Quando si utilizza un cavo HDMI (disponibile a parte presso altri fornitori)

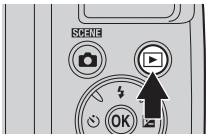
Collegare il cavo HDMI all'ingresso HDMI del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



Nella fotocamera verrà selezionato il modo riproduzione e le immagini catturate saranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resta spento.

Note sul collegamento HDMI

- Il cavo HDMI non è in dotazione. È necessario acquistare un cavo HDMI. L'uscita HDMI della fotocamera utilizza un mini-connettore HDMI (tipo C). All'acquisto del cavo HDMI, assicurarsi che presenti ad un'estremità un connettore HDMI mini-pin.
- Per riprodurre immagini e filmati in alta definizione su un televisore compatibile HDMI, raccomandiamo di catturare le immagini fisse con il **Formato immagine** (📖 53) impostato ad un valore pari o superiore a **2048×1536** e di registrare i filmati impostando per le **Opzioni filmato** (📖 84) un valore minimo pari a **HD 720p (1280×720)**.

Note sul collegamento del cavo

- Quando si collega il cavo, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare contemporaneamente alla fotocamera un cavo audio/video ed un cavo HDMI.
- Non collegare contemporaneamente alla fotocamera un cavo USB ed un cavo HDMI.

Se le immagini non vengono visualizzate sul televisore

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione dello standard video è un'opzione da definire nel menu **Impostazioni** (📖 103) → **Impostazioni TV** (📖 119).

Utilizzo di un telecomando per televisore (controllo da dispositivo HDMI)

Per azionare la fotocamera in fase di riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC.

Per controllare la fotocamera durante la riproduzione, è possibile utilizzare il telecomando del televisore al posto del multi-selettore e del controllo zoom. Sono disponibili la selezione delle immagini, la riproduzione e la messa in pausa dei filmati e la commutazione tra modo di riproduzione a pieno formato e la visualizzazione a 4 miniature.

- Impostare la funzione **Controllo da disp. HDMI** (📖 119) nelle **Impostazioni TV** su **Sì** (impostazione predefinita) e collegare quindi la fotocamera mediante un cavo HDMI.
- Azionare il telecomando puntandolo verso il televisore.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore stesso.

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le foto sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento foto "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le foto catturate con la fotocamera. Le foto salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di foto e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di foto per creare un'unica foto panoramica.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera al computer, utilizzare batterie dalla carica residua sufficiente, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare in modo continuo la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente) (📖 129). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. Il mancato rispetto di questa precauzione può provocare il surriscaldamento della fotocamera o danni alla stessa.

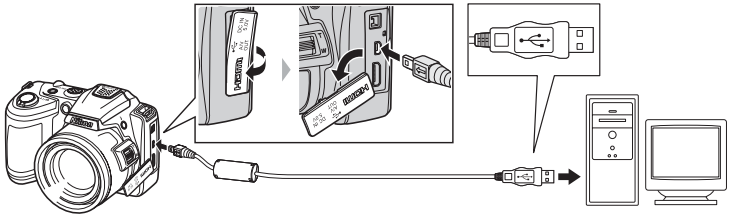
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

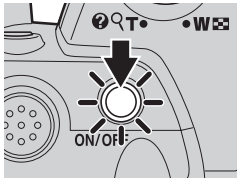
3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



4 Accendere la fotocamera.

Si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo USB

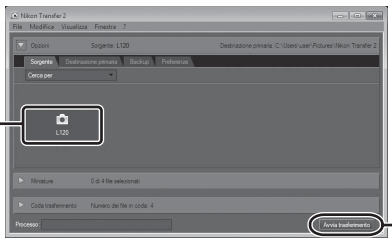
Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Avviare dal computer la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

- **Windows 7**
  Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **L120** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.
  Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **L120**.
- **Windows Vista**
  Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.
- **Windows XP**
  All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2 Importa file**, quindi fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**
  Quando si collega la fotocamera al computer, Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente se al momento dell'installazione di ViewNX 2 è stato selezionato **Sì** nella finestra **Impostazione Avvio automatico**.

- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Avvio manuale di Nikon Transfer 2" (🕮 96)
- Se la card di memoria contiene molte foto, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

6 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Sul computer saranno trasferite tutte le foto non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

Al termine del trasferimento, appare la schermata di ViewNX 2 (impostazione predefinita di ViewNX 2) e vengono visualizzate le immagini trasferite.

ViewNX 2 - C:\Users\user\Pictures\Nikon Transfer 2.001
File Modifica Immagine Visualizza Finestra ?
Browser Mappa Modifica Transfer Movie Editor Punto AF Ruota -90° Ruota +90° Stampa E-mail Log Matching my Picturetown Slideshow Conversione
Ordina RBC
Filtro
my Picturetown
Cartelle preferite
Eseguire l'accesso a my Picturetown per condividere con facilità le foto. Ad esempio, sarà possibile caricare le foto con un trascinamento, e navigare direttamente in ViewNX 2.
Login...
Cartelle
Desktop
Computer
Selezionati: DSCN0001.JPG (2.70 MB) | Senza filtro (4 file visualizzati)
DSCN0001.JPG
DSCN0002.JPG
DSCN0003.JPG
DSCN0004.JPG
Tag 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 / 4
Nessun processo

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (96).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Trasferimento delle foto utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le foto utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le foto, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 5 (📖 94).
- Per trasferire sul computer le foto salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 74).

Avvio manuale di ViewNX 2

Windows

Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software** > **ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Avvio manuale di Nikon Transfer 2

Per avviare Nikon Transfer 2, avviare prima ViewNX 2, quindi fare clic sull'icona **Transfer** nella parte superiore della schermata oppure selezionare **Avvia Transfer** dal menu **File**.

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2 e di Nikon Transfer 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Guida** dal menu **?**.

Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di foto catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 44) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

  Windows

  Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

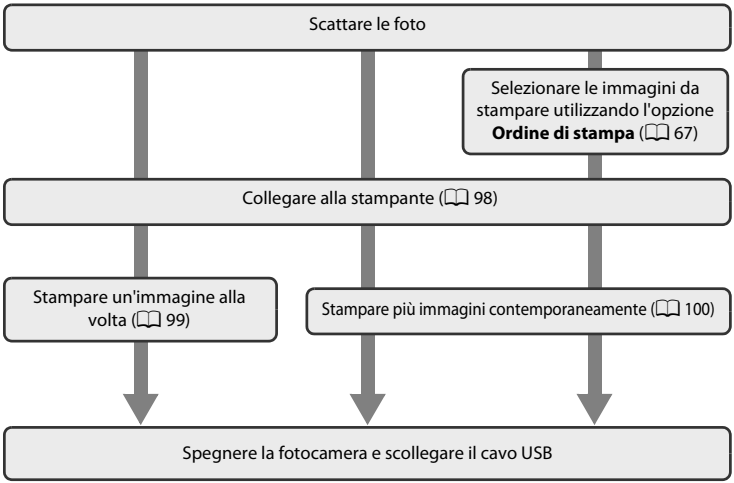
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 131)

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 144) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Ordine di stampa** (🕮 67)
Collegare alla stampante (🕮 98)
Stampare un'immagine alla volta (🕮 99)
Stampare più immagini contemporaneamente (🕮 100)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera ad una stampante, utilizzare batterie dalla carica sufficiente per alimentare la fotocamera, onde evitare che si spenga inaspettatamente.
- Per alimentare costantemente la fotocamera per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente) (🕮 129). Non utilizzare in nessun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Stampa delle immagini

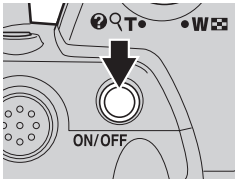
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Portare la card di memoria presso un laboratorio fotografico

Quando si utilizzano questi metodi, è possibile specificare le immagini da stampare ed il numero di copie di ciascuna di esse mediante l'**Ordine di stampa** del menu play (🕮 67).

Collegamento della fotocamera e della stampante

1 Spegnere la fotocamera.

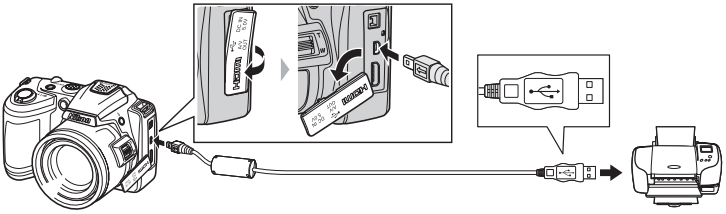


2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

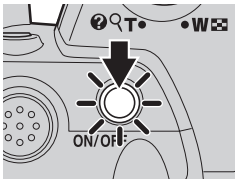
3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



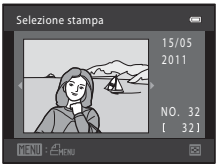
4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera compare la schermata di avvio di **PictBridge** (①). Appare quindi la schermata **Selezione stampa** (②).



①

②



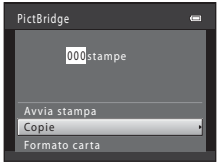
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 98), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

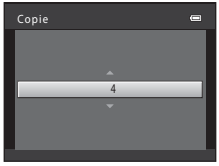
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante ⓞⓚ.

Ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione a 12 miniature e su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.

2 Scegliere **Copie** e premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante ⓞⓚ.

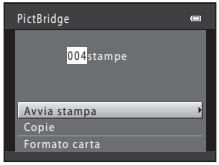


4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** dal menu Formato carta.

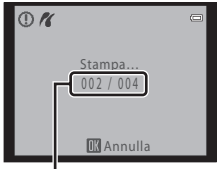
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞ.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Per annullare prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞ.



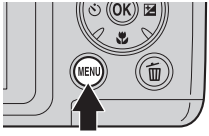
Stampa corrente/numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 98), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

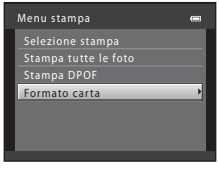
1 Quando appare la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante MENU.

Appare il **Menu stampa**.



2 Con il multi-selettore, scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞ.

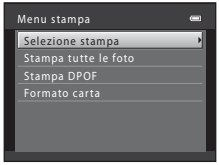
Premere il pulsante MENU per uscire dal menu di stampa.



3 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** dal menu Formato carta.

4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

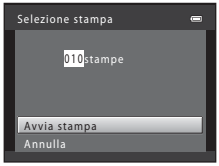


Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) ed il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

- Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Le immagini per le quali non è stato specificato il numero di copie non vengono stampate.
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare le immagini a pieno formato e su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione di 12 miniature.

- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Stampa tutte le foto

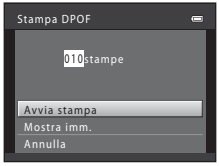
Vengono stampate una alla volta tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Ordine di stampa** (📖 67).

- Appare il menu illustrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞ. Per tornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante ⓞ.

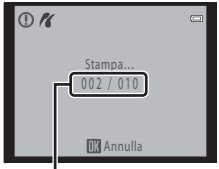


- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante ⓞ. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante ⓞ.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (punto2).

Per annullare prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞ.



Stampa corrente/numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 × 12 cm**, **13 × 18 cm**, **10 × 15 cm**, **4 × 6 pollici**, **20 × 25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

Schermata avvio 📖 105

Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Fuso orario e data 📖 106

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.

Impostazioni monitor 📖 110

Consente di regolare le impostazioni relative alle info foto, alla visione della foto scattata ed alla luminosità.

Stampa data 📖 112

Consente di sovrastampare la data sulle immagini.

Riduzione vibrazioni 📖 113

Consente di specificare l'impostazione di riduzione vibrazioni per la cattura di immagini fisse.

Rilevam. movimento 📖 114

Consente di specificare se debba o meno essere utilizzata la funzione di rilevamento movimento al fine di ridurre gli effetti del movimento del soggetto o della fotocamera nella ripresa di immagini fisse.

Illuminatore AF 📖 115

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.

Impostazioni audio 📖 115

Consente di specificare le impostazioni audio.

Autospegnimento 📖 116

Consente di impostare il tempo che trascorre prima che il monitor si spenga per risparmiare energia.

Formatta memoria/Formatta card 📖 117

Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 📖 118

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Impostazioni TV 📖 119

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Avviso occhi chiusi 📖 119

Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati soggetti umani con gli occhi chiusi durante la ripresa di immagini con la funzione di rilevamento del volto.

Ripristina tutto 📖 121

Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

Tipo batteria 📖 123

Consente di selezionare il tipo di batterie utilizzate.

Versione firmware 📖 124

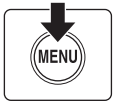
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

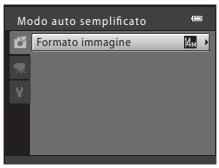
Visualizzazione del menu impostazioni

1 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu.

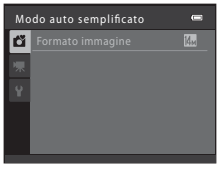
Quando si utilizza il modo auto semplificato, il modo scena o il modo ritratto intelligente, premere ◀ sul multi-selettore (🕮 11) per visualizzare le schede.





2 Premere ◀ sul multi-selettore.

È ora possibile selezionare una scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda **Y**.

4 Premere ▶ o il pulsante **OK**.

È ora possibile selezionare una voce del menu Impostazioni.

Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (🕮 11).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante **MENU**, oppure premere ◀ e selezionare un'altra scheda.

Schermata avvio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Schermata avvio

Consente di specificare la schermata di avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio, ma la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

COOLPIX

All'accensione della fotocamera viene prima visualizzata la schermata di avvio, quindi appare la schermata del modo di ripresa o del modo di riproduzione.

Scegliere immagine

Come schermata di avvio viene utilizzata un'immagine catturata con questa fotocamera. Quando appare la schermata di selezione immagini (📖 72), scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante OK per registrarla come schermata di avvio.

- Poiché l'immagine selezionata viene salvata nella fotocamera, continua ad apparire sulla schermata di avvio anche in caso di eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare immagini catturate con il **Formato immagine** (📖 53) impostato su **4224×2376** o su **1920×1080**, né copie di immagini create utilizzando le funzioni mini-foto (📖 77) o ritaglio (📖 78) le cui dimensioni siano pari o inferiori a 320 × 240.

Fuso orario e data

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Fuso orario e data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data e ora

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Impostare la data e l'ora con il multi-selettore.

- Scegliere una voce: premere ◀ o ▶ (per passare a **G**, **M**, **A**, **Ora** e **Minuti**).
- Modificare la voce selezionata: premere ▲ o ▼.
- Applicare l'impostazione: scegliere Minuti e premere il pulsante OK.

Formato data

Per la visualizzazione della data è possibile scegliere l'ordine **Anno/mese/giorno**, **Mese/giorno/anno** o **Giorno/mese/anno**.

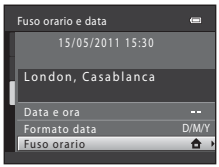
Fuso orario

Impostare l'ora locale (🏠) o l'ora legale. Selezionando il fuso orario della destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖 109) e vengono salvate la data e l'ora della zona geografica selezionata. Questa funzione è utile quando si viaggia.

Impostazione del fuso orario di destinazione

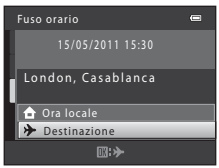
1 Con il multi-selettore, scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



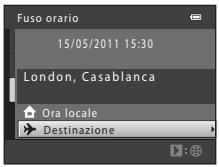
2 Scegliere ✈ **Destinazione** e premere il pulsante ⓞⓚ.

La data e l'ora visualizzate sul monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu di selezione del fuso orario.

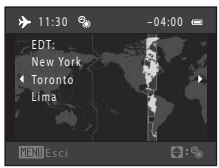


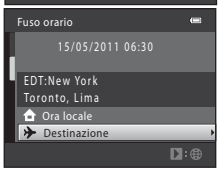
4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione (nome della città).

Per utilizzare la fotocamera in una zona in cui è in vigore l'ora legale, premere ▲ per visualizzare il simbolo nella parte superiore del monitor ed impostare l'ora legale. Quando entra in vigore l'ora legale, l'orologio viene automaticamente spostato un'ora avanti. Per disattivare l'impostazione dell'ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante ⓞⓚ per immettere la destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.





Batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria specifica indipendente dalle batterie che alimentano la fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando vengono installate le batterie principali o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

All'entrata in vigore o al termine dell'ora legale, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione Fuso orario al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

Dopo aver impostato la data e l'ora, definire l'impostazione **Stampa data** (📖 112) dal menu impostazioni. Una volta impostata la funzione **Stampa data**, sui dati immagine potranno essere sovrastampate la data e l'ora al momento della ripresa.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari che non sono indicati qui di seguito, regolare manualmente l'orologio della fotocamera all'ora prescelta utilizzando **Data e ora** nel menu impostazioni.

UTC +/-	Fuso orario
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4,5	Caracas
-4	Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/-	Fuso orario
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Impostazioni monitor

Di seguito sono indicate le impostazioni disponibili.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate sul monitor nei modi di ripresa e di riproduzione. (📖 111)

Mostra foto scattata

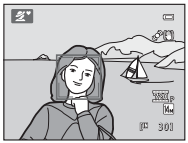
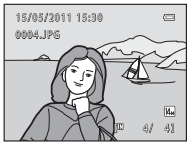
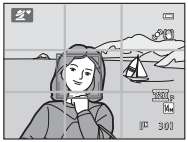
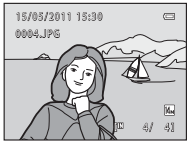
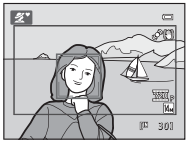
- **Sì** (impostazione predefinita): le immagini vengono automaticamente visualizzate brevemente subito dopo la ripresa.
- **No**: le immagini non vengono visualizzate dopo la ripresa.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

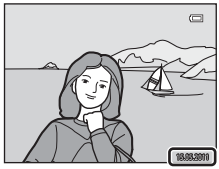
È possibile scegliere se visualizzare o meno le informazioni sulle foto.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (🕮 8, 9).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Mostra info**. Se non viene eseguita nessuna operazione per qualche secondo, si avrà la stessa visualizzazione che si ottiene con **Nascondi info**. Le informazioni vengono nuovamente visualizzate quando viene eseguita un'operazione.	
Nascondi info		
Reticolo+ info auto	 Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione **Info automatiche** di cui sopra, viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura delle immagini. Il reticolo non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.	 Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.
Bordo video+ info auto	 Oltre alle informazioni di cui sopra, visualizzate mediante la funzione **Info automatiche**, prima dell'inizio della registrazione filmati appare una cornice corrispondente all'area di cattura.	Vengono visualizzate le stesse informazioni contenute in **Info automatiche**.

Stampa data

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Stampa data

È possibile sovrastampare sulle immagini la data e l'ora in cui sono state riprese. La data e l'ora di ripresa saranno sovrastampate sulle immagini al momento della stampa, anche qualora la stampante non supporti la stampa della data (📖 69).



DATE	Data
	La data viene sovrastampata sulle immagini.
DATE	Data e ora
	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
OFF	No (impostazione predefinita)
	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Per impostazioni diverse da **No**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (📖 8).

Note sulla funzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente alla cattura.
- La stampa data è disabilitata nelle situazioni enunciate di seguito.
  - Quando si utilizza il modo scena **Museo** o **Panorama assistito**, o quando è impostata la funzione **Sequenza** mentre si utilizza il modo scena **Animali domestici**
  - Quando si utilizza il modo sequenza sport
  - Quando la funzione Sequenza (📖 57) è impostata su **Sequenza** o **BSS**
  - Quando si registrano filmati
- Le date sovrastampate con l'impostazione di **Formato immagine** (📖 53) VGA **640×480** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione di stampa data, scegliere un formato almeno pari a PC **1024×768**.
- La data viene salvata utilizzando il formato selezionato mediante l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖 16, 106).

Stampa data e Ordine di stampa

Quando le immagini vengono stampate da stampanti compatibili DPOF in grado di stampare la data e le informazioni di ripresa, è possibile utilizzare la funzione **Ordine di stampa** (📖 67) per stampare sulle immagini la data e le informazioni di ripresa. In questo caso, non è necessario eseguire prima la sovrastampa della data e dell'ora con la funzione **Stampa data**.

Riduzione vibrazioni

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Riduzione vibrazioni

Consente di specificare l'impostazione di riduzione vibrazioni per la ripresa di immagini fisse. La funzione di riduzione vibrazioni corregge efficacemente l'effetto mosso che si produce abitualmente quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di riduzione vibrazioni su **No**.

Sì (ibrida)

La riduzione vibrazioni del decentramento sensore immagine riduce gli effetti del movimento della fotocamera. Inoltre, la riduzione elettronica delle vibrazioni elabora le immagini ed elimina gli effetti del movimento della fotocamera nelle situazioni seguenti.

- Quando il flash non scatta
- Quando il tempo di posa è superiore a 1/60 di secondo (nella posizione grandangolare massima) o a 1/125 di secondo (nella posizione tele massima)
- Quando la funzione **Autoscatto** è disattivata
- Quando la funzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**
- Quando la sensibilità ISO è impostata a 200 o ad un valore inferiore

Sì (impostazione predefinita)

La riduzione vibrazioni del decentramento sensore immagine riduce gli effetti del movimento della fotocamera.

OFF No

La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Mentre si effettuano le riprese, è possibile verificare sul monitor l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni (📖 8, 21) (quando la funzione è impostata su **No**, non è visualizzata nessuna icona).

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- All'accensione della fotocamera o al passaggio dal modo di riproduzione al modo di ripresa, l'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni può richiedere un certo numero di secondi. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- Per caratteristiche intrinseche della funzione Riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa possono apparire sfocate.
- In alcune situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la riduzione elettronica delle vibrazioni può non ridurre gli effetti del movimento della fotocamera se le vibrazioni sono molto leggere o, al contrario, molto forti.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la riduzione elettronica delle vibrazioni non funziona se il tempo di posa è molto rapido o molto lungo.
- Quando la funzione è impostata su **Sì (ibrida)**, la fotocamera fa automaticamente scattare l'otturatore due volte per ogni scatto prima di elaborare l'immagine; il salvataggio delle immagini catturate richiede pertanto più tempo. Il **Suono scatto** (📖 115) viene avvertito una sola volta. Viene salvata una sola immagine.

Uso della funzione Riduzione vibrazioni nei filmati

La riduzione vibrazioni per la registrazione dei filmati può essere impostata mediante l'opzione **VR elettronico** (📖 85) del menu filmato (📖 82).

Rilevam. movimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Rilevam. movimento

Consente di specificare se debba o meno essere utilizzata la funzione di rilevamento movimento al fine di ridurre gli effetti del movimento del soggetto o della fotocamera nella ripresa di immagini fisse.

	Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.
Si fa rilevare che la funzione di rilevamento del movimento non è attiva nelle situazioni seguenti:

- Quando il flash è impostato su (fill flash)
- Quando l'impostazione della **Sensibilità ISO** (📖 58) è fissata ad un determinato valore nel modo (auto)
- Se si utilizza l'opzione **Multi-scatto 16** (📖 57)
- Nei seguenti modi scena: **Ritratto notturno** (📖 37), **Aurora/crepuscolo** (📖 38), **Paesaggio notturno** (📖 39), **Museo** (📖 40), **Fuochi artificiali** (📖 41), **Controluce** (📖 41), **Animali domestici** (📖 43)
- Quando si utilizza il modo Sequenza sport (📖 48)

OFF	No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Durante la ripresa, è possibile verificare sul monitor l'impostazione della funzione di rilevamento movimento (📖 8).

Quando la fotocamera rileva vibrazioni e riduce il tempo di posa, l'indicatore di rilevamento movimento passa al verde. Quando l'impostazione è **No**, non viene visualizzata nessuna icona.

Note sul rilevamento del movimento

- In funzione delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile eliminare l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini catturate possono risultare sgranate.

Illuminatore AF

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Illuminatore AF

È possibile specificare se debba o meno essere utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare la messa a fuoco di soggetti scarsamente illuminati.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore ausiliario AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ausiliario AF ha una portata di circa 6,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 3,0 m nella posizione tele massima.
In alcuni modi scena, tuttavia, l'illuminatore ausiliario AF non si attiva, nemmeno se è selezionato **Auto** (📖 36-43).

No

L'illuminatore ausiliario AF è disattivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostazioni audio

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Impostazioni audio

Consente di specificare le impostazioni audio.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**. Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata e tre segnali acustici in caso di errore, mentre all'accensione della fotocamera viene inoltre emesso un suono di avvio.

Suono scatto

Per il suono di scatto, scegliere **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Si fa rilevare che quando si effettuano riprese nel modo sequenza o nel modo scena BSS, o quando si registrano filmati, il suono di scatto non viene avvertito, nemmeno se è selezionata l'impostazione **Sì**.

Nota sulle Impostazioni audio

Il suono pulsante ed il suono scatto non vengono silenziati quando si utilizza il modo scena **Animali domestici**.

Autospegnimento

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Autospegnimento

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera entra in modo stand-by (📖 15).

Utilizzare questa opzione per impostare l'intervallo di tempo che trascorre prima che la fotocamera entri in modo standby.

Autospegnimento

Per l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby in caso di inattività, scegliere tra **30 sec.** (impostazione predefinita), **1 min**, **5 min** e **30 min**.

Modo Sospendi

Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera entra in modo standby quando non vi sono modifiche nella luminosità del soggetto, anche prima che sia trascorso il tempo selezionato dal menu di autospegnimento. La fotocamera entra nel modo Sospendi dopo 30 secondi quando la funzione di **Autospegnimento** è impostata su **1 min** o su un valore inferiore, o dopo 1 minuto quando la funzione di **Autospegnimento** è impostata su **5 min** o su un tempo più lungo.

Se il monitor si è spento per risparmiare energia

- Quando la fotocamera è in modo standby, la spia di accensione lampeggia.
- Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.
- Quando la spia di accensione lampeggia, basta premere uno dei pulsanti seguenti per riaccendere il monitor.
  → Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante o pulsante ● (registrazione filmato)

Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- Durante la visualizzazione dei menu: 3 minuti
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Formatta memoria/Formatta card

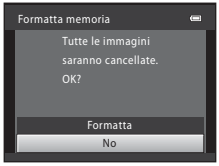
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione memoria interna

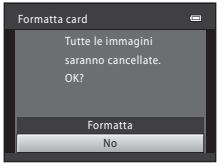
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Per formattare una card di memoria, inserirla nella fotocamera. Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.
- È necessario formattare con questa fotocamera le card di memoria utilizzate in altri dispositivi la prima volta che si inseriscono nella fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Lingua/Language

Per la visualizzazione di menu e messaggi, è possibile scegliere una delle 26 lingue disponibili.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Impostazioni TV

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Impostazioni TV

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore.

Standard video

Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

HDMI

Per la risoluzione dell'immagine in uscita HDMI scegliere **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Quando è impostata l'opzione **Auto**, la risoluzione viene automaticamente impostata a **480p**, **720p** o **1080i** in funzione del televisore alta definizione cui la fotocamera è collegata.

Controllo da disp. HDMI

Specificare se la fotocamera possa o meno ricevere segnali dal televisore quando è collegata ad un televisore compatibile HDMI-CEC mediante un cavo HDMI. Quando si sceglie l'impostazione **Sì** (impostazione predefinita), è possibile utilizzare il telecomando del televisore per comandare la fotocamera durante la riproduzione. → "Utilizzo di un telecomando per televisore (controllo da dispositivo HDMI)" (📖 91)

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) consente l'interoperabilità di dispositivi compatibili.

Avviso occhi chiusi

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di specificare se debbano o meno essere rilevati i soggetti umani con gli occhi chiusi quando si effettuano riprese con la funzione di rilevamento del volto (📖 24) nelle situazioni seguenti.

- Modo (auto semplificato)
- Modi scena **Ritratto** (📖 36) o **Ritratto notturno** (📖 37)

Sì

Se subito dopo il rilevamento volti e la ripresa, la fotocamera rileva che uno o più soggetti umani hanno chiuso gli occhi, sul monitor compare la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**. Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi è circondato da un bordo giallo. In questo caso, l'utente può verificare l'immagine catturata e decidere se scattare un'altra foto.
→ "Uso della schermata **Soggetto con occhi chiusi?**" (📖 120)

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi è disattivato.

Uso della schermata Soggetto con occhi chiusi?

Quando è visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** sono disponibili le operazioni seguenti.

Se non viene eseguita nessuna operazione per un certo numero di secondi, riappare automaticamente la schermata del modo di ripresa.

Funzione	Comando	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto della persona con gli occhi chiusi	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q).
Passare alla riproduzione a pieno formato	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, per passare da un volto all'altro premere ◀ ▶ mentre è visualizzata l'immagine ingrandita.
Eliminare l'immagine catturata	🗑	Premere il pulsante 🗑.
Tornare al modo di ripresa	⊛ 📷 ●	Premere il pulsante ⊛, il pulsante di scatto, il pulsante 📷 o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato).

Ripristina tutto

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 28)	Auto
Autoscatto (📖 31)	No
Modo macro (📖 51)	No
Compensazione esposizione (📖 32)	0.0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Menu scena (📖 35)	Ritratto
Regolazione delle tonalità nel modo alimenti (📖 40)	Centro
Animali domestici (📖 43)	Sequenza

Menu Sequenza sport

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 49)	PC 1024×768
Sequenza sport (📖 49)	Velocità alta

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 53)	14M 4320×3240
Bilanciamento bianco (📖 55)	Auto
Sequenza (📖 57)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 58)	Auto
Opzioni colore (📖 59)	Colore normale

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 84)	HD 720p (1280×720)
Modo autofocus (📖 85)	AF singolo
VR elettronico (📖 85)	Sì
Riduzione rumore del vento (📖 86)	No
Risoluzione migliorata (📖 86)	Auto

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 105)	Nessuna
Info foto (📖 110)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 110)	Sì
Luminosità (📖 110)	3
Stampa data (📖 112)	No
Riduzione vibrazioni (📖 113)	Sì
Rilevam. movimento (📖 114)	Auto
Illuminatore AF (📖 115)	Auto
Suono pulsante (📖 115)	Sì
Suono scatto (📖 115)	Sì
Autospegnimento (📖 116)	30 sec.
Modo Sospendi (📖 116)	Sì
HDMI (📖 119)	Auto
Controllo da disp. HDMI (📖 119)	Sì
Avviso occhi chiusi (📖 119)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 99, 100)	Predefinito

- La funzione **Ripristina tutto** azzera anche il numero di file corrente (📖 131) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖 27) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate anche quando si seleziona **Ripristina tutto**.

  Menu di ripresa:
  Premisurazione manuale nel menu **Bilanciamento bianco** (📖 56)

  Menu impostazioni:
  Immagini registrate per la **Schermata avvio** (📖 105), **Fuso orario e data** (📖 106), **Lingua/Language** (📖 118), **Standard video** (📖 119) e **Tipo batteria** (📖 123)

Tipo batteria

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Tipo batteria

Per essere certi che la fotocamera indichi correttamente il livello batteria (📖 20), scegliere il tipo corrispondente alle batterie attualmente in uso.

Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Batterie ricaricabili Nikon EN-MH2 Ni-MH (ibride al nichel-metallo)
Litio	Batterie al litio FR6/L91 (AA)

Versione firmware

Pulsante MENU ➔ (menu impostazioni) (📖 104) ➔ Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Cura e manutenzione della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni per l'uso e la conservazione dell'apparecchio:

☑ Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Dopo l'acquisto delle batterie ricaricabili di sostituzione, caricarle prima dell'uso. Al momento dell'acquisto, infatti, non sono completamente cariche.
  Leggere e seguire le informazioni contenute nella parte "Accessori opzionali" (🕮 129) e nella documentazione fornita con il caricabatteria MH-73 (acquistabile separatamente).
- Verificare il livello delle batterie prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirle (🕮 20). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con la pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti rotatori dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- in luoghi esposti a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi sprovvisti di adeguata ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini. Le immagini salvate con il prodotto non risulteranno danneggiate.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato effetto "smear" e non indica un problema di funzionamento. Nei modi di ripresa diversi dal modo Sequenza sport, Multi-scatto 16 e Filmato, l'effetto smear non appare sulle immagini salvate.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato da un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Nota sull'effetto smear

Quando nel monitor è inquadrato un soggetto luminoso, è possibile che compaiano delle striature bianche o colorate. Questo fenomeno, denominato "effetto smear", si verifica quando una luce estremamente intensa colpisce il sensore di immagine; si tratta di una caratteristica tipica dei sensori di immagine ed il fenomeno non indica un problema di funzionamento. L'effetto smear può inoltre assumere la forma di una parziale scolorimento del monitor durante le riprese. Il fenomeno non appare nelle immagini registrate con la fotocamera, salvo nei filmati e nelle immagini registrate con l'opzione **Multi-scatto 16** della funzione **Sequenza**. Quando si effettuano riprese in questi modi, si raccomanda di evitare di riprendere direttamente soggetti luminosi quali il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.

Accessori opzionali

Caricabatteria/batterie ricaricabili[1]	• Caricabatteria MH-73 (include quattro batterie ricaricabili EN-MH2 Ni-MH) • Batterie ricaricabili di sostituzione: batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2-B4 (set di quattro batterie EN-MH2)
Adattatore CA	Adattatore CA EH-67
Cavo USB	Cavo USB UC-E6[2]
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16[2]
Tappo dell'obiettivo	Tappo dell'obiettivo LC-CP22[2]

1 Per l'utilizzo con la fotocamera COOLPIX L120, caricare insieme le quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 utilizzando il Caricabatteria MH-73. Inoltre, non utilizzare insieme batterie con diverso livello di carica residua (🕮 126). Non è possibile utilizzare batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1.

2 Fornito con questa fotocamera (→Pagina 3 della *Guida rapida*).

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

[1] Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

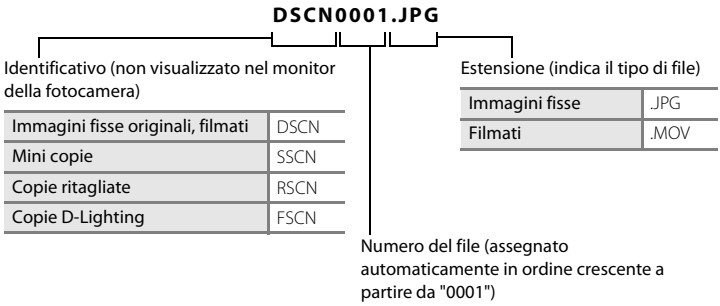
[2] Compatibile SDHC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDHC.

[3] Compatibile SDXC.
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDXC.

- Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file e delle cartelle

Alle immagini e ai filmati vengono attribuiti nomi file in base ai seguenti criteri.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato nel monitor della fotocamera)
Immagini fisse originali, filmati DSCN
Mini copie SSCN
Copie ritagliate RSCN
Copie D-Lighting FSCN
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse .JPG
Filmati .MOV
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

- I file vengono salvati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini catturate con panorama assistito (ad esempio "101P_001"; 🕮 44) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero dei file di una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente iniziando da "0001".
- I file copiati mediante la funzione **Copia** > **Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. L'opzione **Copia** > **Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 74).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si riprende un'immagine quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un'immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, non è possibile acquisire altre immagini prima di aver formattato la memoria (🕮 117) o di aver inserito una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Spegnere la fotocamera, togliere il copriobiettivo e riaccendere.	Si è forse dimenticato di togliere il tappo dell'obiettivo o si è verificato un errore dell'obiettivo.	Assicurarsi di aver tolto il tappo dell'obiettivo, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste anche dopo aver spento e riacceso la fotocamera, rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza Nikon autorizzato.	15
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	106
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	14, 123
AF● (lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	24, 25, 50
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completato il salvataggio.	25
Card di memoria protetta in scrittura	L'interruttore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare l'interruttore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	130 18 18
Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX L120.	Saranno eliminati tutti i dati salvati sulla card di memoria. Se sulla card vi sono anche dati che si desidera conservare, scegliere **No** ed eseguire un backup dei dati sul computer prima di formattare la card di memoria. Per formattare la card di memoria, scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞ.	19

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	53 27, 87 18 18
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è prodotto un errore durante il salvataggio dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	117
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 117
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti immagini non possono essere utilizzate come schermata di avvio. • Immagini ridotte ad una dimensione di 320 × 240 o inferiore mediante modifica con la funzione ritaglio o mini-foto • Immagini catturate con un'impostazione di formato immagine **4224×2376** o **1920×1080**	105
	Non vi è memoria sufficiente per copiare l'immagine.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	27, 87
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Si sta tentando di modificare un'immagine che non può essere modificata.	• Verificare quali funzioni di modifica è possibile utilizzare. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	75 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	18
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. • Per copiare un'immagine dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	18 74

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ File senza dati immagine ⚠ File non riproducibile	File non creato con la COOLPIX L120.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file sul computer o su qualsiasi altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file in questione.	–
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	70
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	71
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	109
ⓘ Sollevare il flash.	Il flash è abbassato.	Sollevare il flash quando si effettuano riprese nei modi scena **Ritratto notturno** e **Controluce**.	28, 37, 41
ⓘ Abbassare il flash.	Il flash è sollevato durante la registrazione di un filmato.	Abbassare delicatamente il flash. Vi è il rischio che venga registrato il rumore prodotto dall'abbassamento del flash.	79
⚠ Errore di comunicazione	Si è verificato un errore durante la comunicazione con la stampante.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	98
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14
⚠🖌 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–
⚠🖌 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞ per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Togliere la carta inceppata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nella colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶ o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o HDMI.	20 20 13, 15 30 93 90
Il monitor non è leggibile	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	110 127
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Batteria scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 116 126
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	• La data/ora delle immagini catturate con l'orologio non regolato sarà "00/00/0000 00:00"; per i filmati sarà indicato "01/ 01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette da **Fuso orario e data**, nel menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, regolarlo.	16 106
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore	È selezionato **Nascondi info** per le **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	110
La funzione **Stampa data** non è disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 106
La data non viene sovrastampata sulle immagini nonostante sia attivata la funzione **Stampa data**.	• Non è possibile utilizzare la funzione di stampa data nel modo di ripresa corrente. • Non è possibile utilizzare la funzione di stampa data nella registrazione di filmati.	112
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione della data e dell'ora.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	108
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	14

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati salvati in precedenza non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Con la fotocamera in modo riproduzione, premere il pulsante 📷, il pulsante di scatto o il pulsante ● (🎥 registrazione filmato). • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • Batteria scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	10, 26 12 20 30
Non è possibile utilizzare il modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI o il cavo USB.	90, 93, 98
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto si trova troppo vicino alla fotocamera. Provare ad effettuare le riprese nel modo auto semplificato, nel modo scena **Macro/primo piano** o nel modo macro. • Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Nel menu impostazioni, impostare **Illuminatore AF** su **Auto**. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	20, 34, 39, 51 25 115 14
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare la sensibilità ISO. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare **BSS** (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	28 58 113, 114 57 5, 31

Problema	Causa/soluzione	🕮
Sul monitor appaiono delle strie luminose o uno scolorimento parziale.	Si tratta dell'effetto smear che può prodursi quando si punta la fotocamera su un soggetto luminoso. Quando si utilizzano il modo multi-scatto 16 o sequenza sport, oppure si registrano filmati, evitare di riprendere oggetti troppo luminosi come il sole, i riflessi del sole e le luci elettriche.	128
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il modo flash su ⊗ (No).	7, 28
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato ⊗ (Flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. • È selezionato il modo Sequenza sport. • È stata selezionata una funzione che non è possibile abbinare al flash.	7, 28 35 48 60
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni. • Quando è selezionato il modo scena **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici** • Quando è selezionato il modo Ritratto intelligente • Quando è selezionata l'opzione **Multi-scatto 16** della funzione **Sequenza**	 36, 37, 43 46 57
La funzione **Formato immagine** non è disponibile.	È stata selezionata una funzione che non è possibile abbinare al formato immagine.	60
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	Nel menu impostazioni è selezionato **No** per le **Impostazioni audio** > **Suono scatto**. In funzione del modo di ripresa o delle impostazioni correnti, il suono scatto non viene avvertito, nonostante sia selezionata l'impostazione **Sì**.	115
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	Nel menu impostazioni della fotocamera è selezionata l'impostazione **No** per l'opzione **Illuminatore AF**. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena impostato, nonostante sia stato selezionato **Auto**.	36-43, 115
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	127
Le tonalità sono innaturali.	Il bilanciamento del bianco o la tinta non sono regolati correttamente.	55
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è scuro, per cui la velocità di otturazione è troppo lenta o la sensibilità ISO è troppo elevata. • L'uso del flash consente di ridurre il disturbo. • Selezionare una sensibilità ISO inferiore.	 28 58

Problema	Causa/soluzione	🕮
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• È stato selezionato ⊗ (Flash disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce**, oppure sollevare il flash ed impostare il modo flash ϟ (fill flash).	7, 28 22 28 32 58 28, 41
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ϟ◉ (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Nelle riprese con ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi), oppure con la funzione **Ritratto notturno** (sia in modo auto semplificato che in modo scena **Ritratto notturno**) associata al fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi, quest'ultima funzione può, in casi rari, essere applicata a zone non interessate dal fenomeno occhi rossi. Utilizzare il modo auto o qualsiasi modo scena diverso da **Ritratto notturno** ed un'impostazione del flash diversa da ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	34, 28, 37
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Se è selezionata l'opzione ϟ◉ (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo.	28
Sul monitor o sulle immagini appare una fascia circolare o una striscia con i colori dell'arcobaleno.	Quando si effettuano riprese in controluce o quando si inquadra una sorgente di luce molto intensa (come la luce solare), può apparire una fascia circolare o una striscia con i colori dell'arcobaleno (fenomeno del ghosting). Cambiare la posizione della sorgente di luce, oppure inquadrare l'immagine in modo che la sorgente di luce non si trovi all'interno della cornice, quindi riprovare.	–

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera. • È possibile riprodurre unicamente filmati registrati con la COOLPIX L120.	– 87
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate ad una dimensione uguale o inferiore a 320 × 240. • È possibile che la fotocamera non sia in grado di ingrandire immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	–

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Le immagini catturate con il **Formato immagine** impostato su **4224×2376** o **1920×1080** non possono essere modificate. • Selezionare un'immagine che supporti la funzione D-Lighting, rmini-foto o ritaglio. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini catturate con altre fotocamere.	87 53 75 75
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare lo **Standard video** o le **Impostazioni TV HDMI** (**Menu Impostazioni** > **Impostazioni TV**). • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. • Alla fotocamera è stato collegato un cavo audio/video o un cavo USB mentre è collegato anche un cavo HDMI.	119 18 91
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • Batteria scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer 2. • Verificare i requisiti di sistema.	20 20 93 – 96 92
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Anche se si utilizza una stampante compatibile PictBridge, non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera nelle situazioni seguenti. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta. • La stampante non supporta i formati carta utilizzati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	 99, 100 –

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L120

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	14,1 milioni
Sensore di immagine	1/2,3 pollici, tipo CCD; 14,48 milioni di pixel totali
Obiettivo	21× zoom ottico, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4.5-94.5mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 25-525mm in formato 35mm [135])
numero f/	f/3.1-5.8
Struttura	12 elementi in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 2100 mm in formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Combinazione di decentramento sensore immagine e di VR elettronico (immagini fisse) VR elettronico (filmati)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 50 cm a ∞ (W); da circa 1,5 m a ∞ (T) • Modo macro: da 1 cm (posizione zoom intermedia) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Area centrale, rilevamento del volto
Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 921k punti, LCD TFT ad ampio angolo di visione con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto alla foto effettiva)
Conservazione	
Supporti	Memoria interna (circa 102 MB), card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC, stereo)
Dimensione dell'immagine (pixel)	• 14M (elevata) [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (ISO 80-800), modo Sequenza sport (ISO 400-3200)

Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi da 1/3 EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• 1/1000 -1 s • 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**) • 1/4000 -1/60 s (modo sequenza sport)
Apertura	Selezione filtro ND (-3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 step (f/3.1 e f/8.7 [W])
Autoscatto	Circa 10 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 6,0 m [T]: da 1,5 a 3,0 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di selezione tra **NTSC** e **PAL**
Uscita HDMI	Possibilità di selezione tra **Auto**, **480p**, **720p** e **1080i**
I/O terminal	Uscita audio/video / I/O digitale (USB), mini-connettore HDMI (Uscita HDMI), connettore ingresso cc
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ucraino, Ungherese
Alimentazione	• Quattro batterie alcaline LR6/L40 (AA) • Quattro batterie al litio FR6/L91 (AA) • Quattro batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH2 (acquistabile separatamente) • Adattatore CA EH-67 (acquistabile separatamente)
Durata della batteria	Immagini fisse*: • Circa 330 scatti con batterie alcaline • Circa 890 scatti con batterie al litio • Circa 520 scatti con batterie EN-MH2 Filmati: • Circa 2 ore e 35 min con batterie alcaline (**HD 720p**) • Circa 7 ore e 45 min con batterie al litio (**HD 720p**) • Circa 4 ore e 25 min con batterie EN-MH2 (**HD 720p**)
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 109,9 × 76,5 × 78,4 mm (sporgenze escluse)

Peso	Circa 431 g (comprese le batterie e la card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura di esercizio	da 0 a 40°C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono ad una fotocamera con batterie alcaline AA LR6/L40 completamente cariche ed utilizzate ad una temperatura ambiente di 25 °C. I dati relativi alle batterie al litio prevedono l'uso di quattro batterie FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium (AA) disponibili in commercio.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **4320×3240**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e ai tempi di visualizzazione dei menu e delle immagini. I dati relativi alle batterie al litio prevedono l'uso di quattro batterie FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium (AA) disponibili in commercio. Le batterie fornite servono unicamente a verificare il funzionamento.

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): si tratta di uno standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulla card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.3, uno standard che consente di utilizzare le informazioni salvate insieme alle fotografie per la riproduzione ottimale dei colori quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
AE/AF-L 45
Autoscatto 31
Compensazione esposizione 32
D-Lighting 76
Modo Auto 50
Modo auto semplificato 20, 34
Modo di riproduzione 26
Modo flash 29
Modo macro 51
Modo ritratto intelligente 46
Modo Scena 35
Modo Sequenza sport 48
MENU Pulsante 5, 12
W pulsante 4, 23, 61, 62, 63, 64
T pulsante 4, 23, 61, 62, 63, 64
pulsante 4, 23, 61, 62, 63, 64
pulsante 4, 23, 61, 62, 63, 64
pulsante 4
Pulsante (applicazione della selezione) 5, 11
Pulsante (modo di ripresa) 5
Pulsante (registrazione filmato) 5, 10
Pulsante (riproduzione) 5, 10
Pulsante di cancellazione 5, 27, 87
A
Accessori opzionali 129
Adattatore CA 15, 129
AF permanente 85
AF singolo 85
Alimentazione 14, 16, 20
Alimenti 40
Alloggiamento card di memoria 5, 18
Animali domestici 43
Apertura 24
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 38
Autofocus 51, 85
Autoscatto 31
Autoscatto animali domestici 43
Autospegnimento 15, 116
Avviso occhi chiusi 119
B
Batterie 14, 108
Batterie al litio 14
Batterie alcaline 14, 15
Batterie ibride al nichel-metallo 14
Bianco e nero 59
Bilanciamento del bianco 55
Blocco della messa a fuoco 25, 50
BSS 57
C
Capacità di memoria 20
Card di memoria 18, 130
Cavo HDMI 90
Cavo USB 93
Ciano 59
Cinghia 6
Colore normale 59
Colore vivace 59
Compensazione dell'esposizione 32
Computer 92
Connettore di ingresso CC 4
Connettore USB e uscita audio/video 4, 90, 98
Connettore USB/uscita audio/video 92, 93
Controllo laterale zoom 4, 23
Controllo zoom 4, 23, 87
Controluce 41
Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria 5, 14, 18
Copia 74
Copia in bianco e nero 41
D
Diffusore acustico 4
Dimensione dell'immagine 53
D-Lighting 75, 76
DPOF 144
DSCN 131

E
EH-67 15, 129
Electronic VR 85
Eliminazione 27, 87
EN-MH2 14, 123, 126, 129
Estensione 131
F
Feste/interni 37
Fill flash 28
Flash 4, 28, 30
Flash automatico 28
Fluorescenza 55
Formato carta 99, 100
Formato immagine 21, 35, 53
Formattazione 19, 117
Formattazione della card di memoria 19, 117
Formattazione memoria interna 117
FSCN 131
Fuochi artificiali 41
Fuso orario 16, 106, 109
Fuso orario e data 106
G
Guida 35
H
HDMI 119
I
Identificativo 131
Illuminatore ausiliario AF 4, 25, 115
Impostazioni audio 115
Impostazioni monitor 110
Impostazioni per i filmati 84
Impostazioni TV 119
Incandescenza 55
Info foto 110
Ingresso audio/video 90
Ingresso HDMI 90
Interruttore di alimentazione 4, 14, 20
J
JPG 131
L
Lingua/Language 118
Livello della batteria 20
Luce diurna 55
Luminosità 110
M
Macro/primo piano 39
Memoria interna 18
Menu filmato 79, 82
Menu impostazioni 103
Menu play 66
Messa a fuoco 13, 24, 85
Metà corsa 13
Microfono incorporato 4
Mini connettore HDMI 4
Mini-foto 77
Modifica di filmati 88
Modo auto semplificato 20, 34
Modo autofocus 85
Modo di riproduzione a pieno formato 26, 61
Modo macro 51
Modo scena 35, 36
Modo Sequenza sport 48
Monitor 5, 8, 127
Mostra foto scattata 110
MOV 131
Multi-scatto 16 57
Multi-selettore 5, 11
Museo 40
N
Neve 38
Nikon Transfer 2 92, 93, 96
No 28
Nomi dei file 131
Nomi delle cartelle 131
Numero di esposizioni rimanenti 20, 54
Nuvoloso 55

O
Obiettivo 4, 141
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 59
Ora legale 16, 108
Ordine di stampa 67
Ordine di stampa (Data) 68
P
Paesaggio 36
Paesaggio notturno 39
Panorama assistito 42, 44
Panorama Maker 5 92, 96
PictBridge 97, 144
Premisuraz. manuale 56
Proteggi 71
Pulsante di registrazione filmato 5, 10
Pulsante di riproduzione 5, 10
Pulsante di scatto 4, 24
Pulsante modo di ripresa 5
R
Rapporto di compressione 53
Riduzione occhi rossi 28, 30
Riduzione rumore del vento 86
Riduzione vibrazioni 113
Rilevam. movimento 114
Ripresa 20, 22, 24
Ripristina tutto 121
Riproduzione 26, 61, 62, 64, 87
Riproduzione di filmati 87
Riproduzione miniature 62
Risoluzione migliorata 86
Ritaglio 78
Ritratto 36
Ritratto intelligente 46
Ritratto notturno 37
RSCN 131
Ruota immagine 73
S
Scelta dello scatto migliore 57
Schede 13
Schermata avvio 105
Sensibilità ISO 30, 48, 58
Seppia 59
Sequenza 57
Sincro su tempi lenti 28
Singolo 57
Sleep mode 116
Slide show 70
Spia autoscatto 4, 31
Spia di accensione 4, 14, 20
Spia flash 5, 30
Spia indicatore 5
Spiaggia 37
SSCN 131
Stampa 99, 100
Stampa data 16, 106, 112
Stampa diretta 97
Stampa DPOF 102
Stampante 97
Standard video 119
Suono pulsante 115
Suono scatto 115
T
Tempo di posa 24
Tipo batteria 15, 123
Tramonto 38
TV 90
V
Vano batteria 5
Versione firmware 124
ViewNX 2 92, 96
Visualizzazione calendario 63
Volume 87
Z
Zoom digitale 23
Zoom in riproduzione 64
Zoom ottico 23

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

CT1I02(1H)
6MM0301H-02

© 2011 Nikon Corporation